



మే 1992

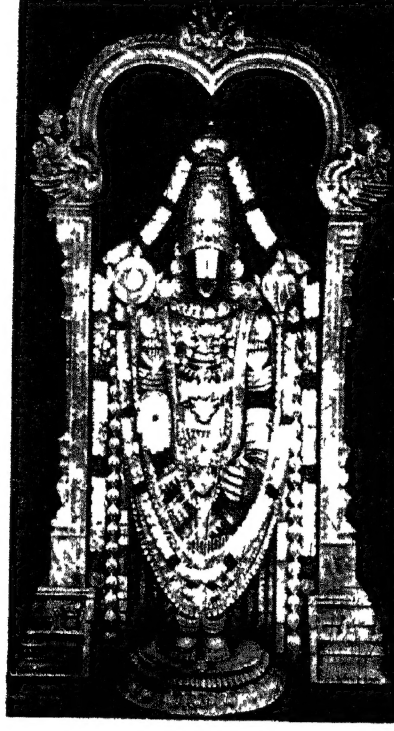
సప్తగిరి

చేలే : రూ ౧



తిరుమలే తిరుపతి దేవస్థానగళ సచిత్ర మాస పత్రి





ಮನವೆನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿದು ಮಂದಜ್ಞಾನದಿ
ತನುವಿವಾಸೆಯು ಬಿಡಲೊಲ್ಲದು

|| ಪ ||

ದೇಹಸಂಬಂಧಿಗಳಾದೈವರೈವರು
ಮೋಹಪಾಶದಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಗಿದಿಹರಯ್ಯ
ದೇಹವನಿತ್ಯವೆಂಬುದ ಗುರುತರಿಯದೆ
ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬುದು ಬದ್ಧವಾಗಿದೆ

|| ೧ ||

ಸಾದು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ ಪರಗತಿಗೆ
ಆದಾರವನು ಮಾಡಲೊಲ್ಲದಯ್ಯ
ಕ್ರೋಧ ಕುಹಕ ದುಷ್ಪರೋಡನಾಡಿ ಕಾಲನ
ಬಾಧೆಗೆ ಗುರಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿಲಿದೆ ಹರಿಯೆ

|| ೨ ||

ಮದಗಜ ಮೈಯ ಮರೆತು ಮುಂದುಗಾಣದೆ
ಕದುವಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದಂತಾಯಿತಯ್ಯ
ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ರಕ್ತಿಸೊ ಎನ್ನ
ಪದುಮಾಕ್ಷ ವರದ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿರಲ

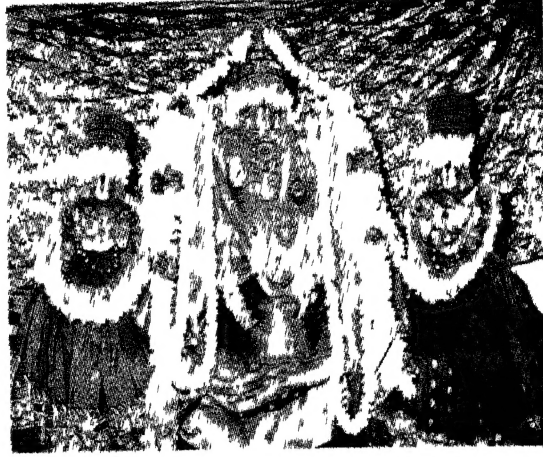
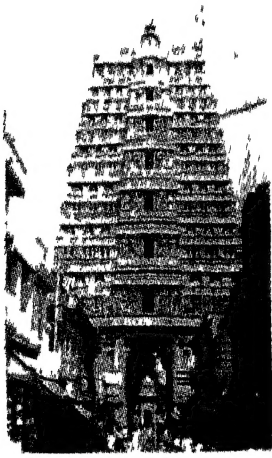
|| ೩ ||

---ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು.

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.



ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

4--6--92 ರಿಂದ 13--6--92

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಿವರ

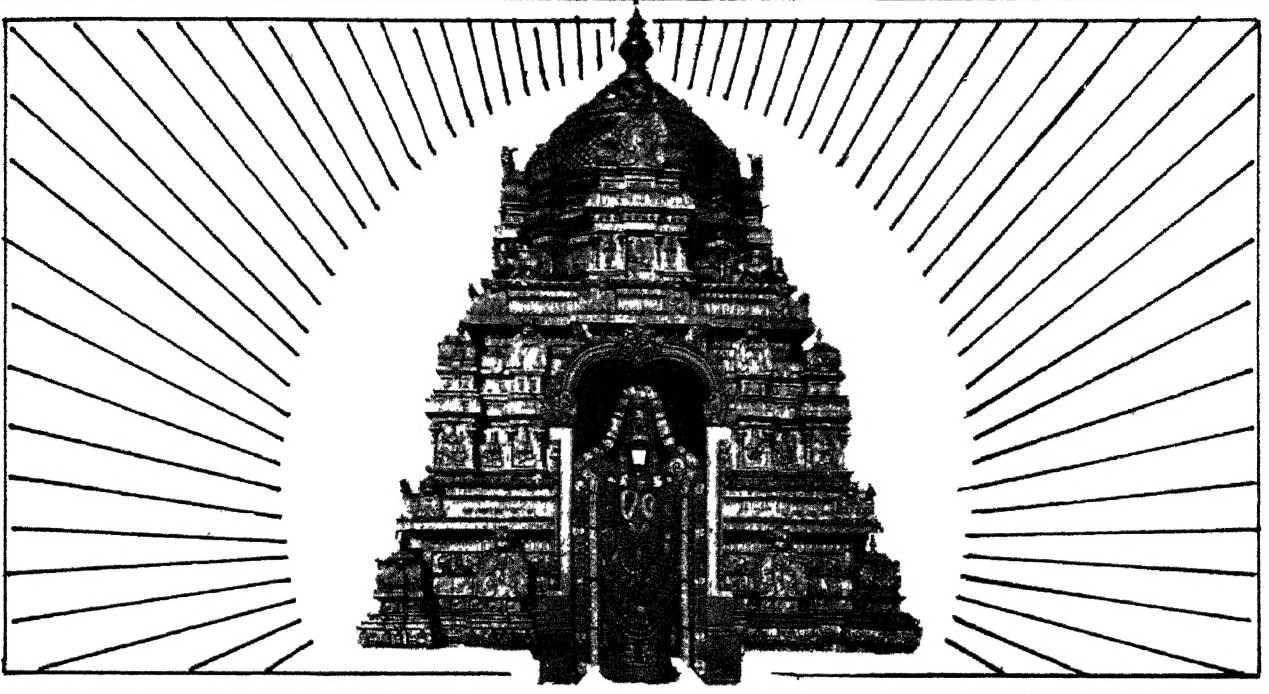
ದಿನಾಂಕ	ವಾರ	ಹಗಲು	ಸಂಜೆ
4--6--92	ಗುರುವಾರ	----	ಸೇನಾಪತಿ ಉತ್ಸವ
5--6--92	ಶುಕ್ರವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ	ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ
6--6--92	ಶನಿವಾರ	ಚಿಕ್ಕ ಶೇಷವಾಹನ	ಹಂಸವಾಹನ
7--6--92	ಭಾನುವಾರ	ಸಿಂಹವಾಹನ	ಮುತ್ತಿನ ಚಪ್ಪರವಾಹನ
8--6--92	ಸೋಮವಾರ	ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವಾಹನ	ಸರ್ವಭೂಪಾಲವಾಹನ
9--6--92	ಮಂಗಳವಾರ	ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
10--6--92	ಬುಧವಾರ	ಹನುಮಂತ ವಾಹನ	
		ಸಂಜೆ -- ವಸಂತೋತ್ಸವ	ಗಜವಾಹನ
11--6--92	ಗುರುವಾರ	ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	ಚಂದ್ರಪ್ರಭವಾಹನ
12--6--92	ಶುಕ್ರವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ	ಅಶ್ವವಾಹನ
13--6--92	ಶನಿವಾರ	ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಸೂಚನೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಪತಿಯ ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳುಂಟು

ನೀವೂ ಬನಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್.,
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
ತಿ.ತಿ.ದೇ., ತಿರುಪತಿ

ಸಂಪಾದಕ
ಕೆ ಸುಬ್ಬರಾವ್, ಎಂ.ಎ.
ಉಪಸಂಪಾದಕ
ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ ಎ.,
ಮುದ್ರಣ
ಎಂ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿ
ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು,
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವುವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧--೦೦
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨--೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ --ಸಂ||

ಸಂಪ್ರತಿ ೨೨]

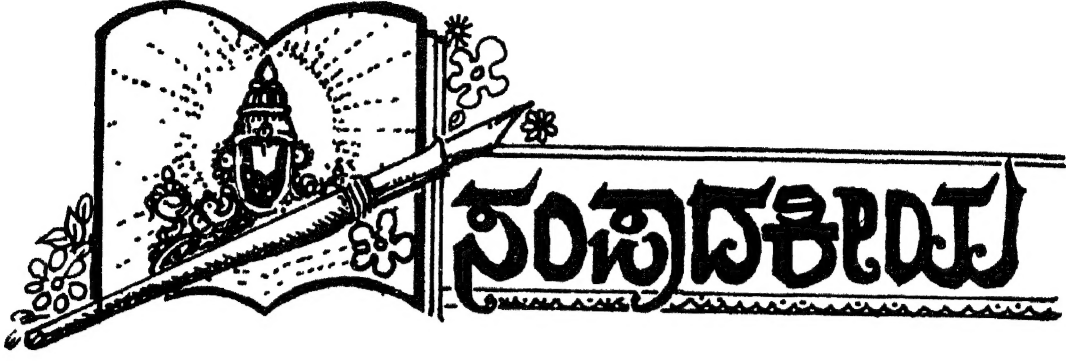
ಮೇ ೧೯೯೨

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	.. 4
ಬಾಲಾಜಿ	--ಭೀಮಾಚಾರ್ಯ ಗುಡಿ.. 5
ವಜ್ರೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಕೋಶಿಲಂ	--ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್ 9
ಶಬರಿಮಲೆ ಸ್ವಾಮಿ	--ಆರ್ ಜಿ ಶ್ಯಾನಭಾಗ 13
ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗ್ರಹ	--ಕಂದಾಡೈ ಕೇಶವನ್ 17
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸುಪ್ರಭಾತ	--ಪಾರಿಜಾತ ರಮೇಶ್ ... 21
ಶಂಖ	--ಸುರೇಶಮೂನ.. 23
ನೆನೆಗೋವಿಂದನ	--ಜಿ. ಎಸ್ ಗುಂಡಪ್ಪ.. 25
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ 37

ಮುಖಚಿತ್ರ ವೀರಾಂಜನೇಯ -- ಚಿತ್ರ ಕೆ ಜಗದೀಶ್
ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವನದುರ್ಗದ ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಒಳಗಡೆ (1) ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ
(2) ನಾರಾಯಣವನಂ ಭಕ್ತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ



ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಜನಾಸುತ ಆದಂತಹ ಆಂಜನೇಯನದೂ ಒಂದು ಆಂಜನೇಯ ಎಂದರು ತಾಯಿಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ, ಮಾರುತಿ ಎಂದರು ತಂದೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ಹನುಮಂತ ಎಂದರು ದವಡೆಯ ಗುರುತಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಹೆಸರಾದರೂ ಏನು? ಇಟ್ಟವರಾದರೂ ಯಾರು? ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ, ವಿದ್ವಾಂಸನಾಗಿ ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಆತನ ಜೀವನೋದ್ದೇಶ ರಾಮ ತೃಪ್ತಿ ರಾಮಬಂಟನಾಗಿಯೇ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುವ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡೆವ ಬಯಕೆ ಅವನದು ಅವನ ಬದುಕೂ ಆದರ್ಶವೂ ಜನಕ್ಕೆ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂತಲೇ ಭಾರತಾದ್ಯಂತ ಅವನ ಗುಡಿಗಳಿವೆ ವ್ಯಾಸರಾಯರಂತೂ ತಾವು ಹೋದ ಲೆಲ್ಲ ಅವನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಅವನ ಆದರ್ಶದ ವಿದ್ವತ್ತೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹರಡಿ ನಡೆದರು

ಇಷ್ಟಾಗಿ ಹನುಮಂತ ದರ್ಶನ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ನಮಗಾಗುವುದು ಅರ್ಧ ಅಯನವಾದಮೇಲೆ ರಾಮನ ಅರಣ್ಯಗಮನದ ನಂತರ ಸೀತಾಪಹರಣವಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಹನುಮತ್ತಪೇಶ ಆದರೂ ಇಡೀಯಾಗಿ ದೃಶ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬಿ ನಿಲ್ಲುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ. ಎಂತಲೇ ಅವನ ಸಾಹಸೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾದ ಒಂದು ಕಾಂಡಕ್ಕೆ ಅವನದೇ ಹೆಸರು (ಅವನನ್ನು ಸುಂದರ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವುದುಂಟು) ಸೀತಾಶೋಕ ನಾಶನನೂ ಲಂಕಾಸ್ತ್ರೇಷಕನೂ, ಅಕ್ಷ ಹಂತಾರನೂ ಅವ ಏನಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ದರ್ಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಲ್ಲಿಯೂ, ಇತ್ತ ಸೀತೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ರಾಮನಿಗೆ ಸೀತೆಯ ಸುದ್ದಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿಯೂ ಅವನಿಗೆ ಅವನೇ ಸಾಟಿ ರಾಮ ರಾವಣ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆ ಇಲ್ಲ ವಂತೆ ಹನುಮಂತನ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆ ಇದೆಯೇನು? ಕಡೆಗೆ ಸೀತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವೆ ಎಂಬ ಸಾಹಸದ ಆತುರ ("ವಾಕ್ಯೋವಿದಂ ಹನುಮನಂಗನೆಯ ಇಂಗಿತವನರಿಯದಾದನನೆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಗೆ ಗರಿಮೆಯೈಸೆ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಋಷಿಕವಿಕುಪೆಂಪು) ಮಂಡೋದರಿಯ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದಲ್ಲೂ ಇಂತಹದೇ ಆತುರದ ಅನುಮಾನ ಕಂಡುಬರಬಹುದಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ಅವಸರದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೇ ಗುರುತಿಸುವಂತಾಗಿ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಪುಟಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಅವನ ತುಕದ ಮಾತಿನ ಗಟ್ಟಿತನವನ್ನು ವಿಭೀಷಣ ಶರಣಾಗತಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು

ಅನ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸದೆ ಅನುಕ್ರೂಪವೂ ರಾಮಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡಿಪಿಟ್ಟು ನಡೆದ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಇತರ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಎಂಬುದು ಆತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗದು ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಸುಗ್ರೀವನ ಸೇವಕ ಎಂಬುದೂ ತಿಳಿದಿದೆ ಸುಗ್ರೀವನೂ ರಾಮ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ಪರನಾಗಿದ್ದದ್ದರಿಂದ ಒಳಭೇದವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲವೆನ್ನಬೇಕು

ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವ, ಮನುಷ್ಯ ಎಂದೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಗಳನ್ನು ಗುಡಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ ಆತ ಕಪಿಯಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯ. ಕಪಿಧ್ವಜನೂ ಹೌದೆಂಬುದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಪಿಯೇ ಆದರೂ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ ಮನುಷ್ಯನಂತೆಯೇ ನಡೆದ ಅವನ ನಡಾವಳಿಯಿಂದಾಗಿ ಅವನ ಮುಖ ಬಾಲಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಹೊರತು ಅವನನ್ನು ಮಾನವನಂತೆಯೇ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ಅವನಿಗುಂಟು ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೇಹದ ಮಾನವಚಿತ್ರ ಎಂತಲೇ ಅವನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಿಯನಾದ

ಅಂತಹ ಹಿರಿಯನ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ನಂಕರ ಬಂದಿರುವ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ನಡೆಯಾಗದಿದ್ದರೂ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಇಂದಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿನವು ಪರಿಹಾರವಾಗಬಲ್ಲವು ಎಂಬುದು ಸರ್ವಸ್ವಪ್ನ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ

ಅಂದು ಶುಕ್ರವಾರ' ಶ್ರೀ ಬಾಲಾಜಿಯ ವಾರ

‘ಪುರಿಕಡಲೆ ಬೇಕೆ’ ಪುರಿ ಕಡಲೆ! ಮನಾ
ಸಿದಾರ ಕಡಲೆ” ಎಂದು ಕುಗುತ್ತ ಸಂಚಾರಿ
ಮಾರಾಟಗಾರನೊಬ್ಬ ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಚೀಲಹೊತ್ತು
ಸೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿದ್ದನು ಗಲ್ಲಿಯಮಕ್ಕಳು ಅವ
ನ್ನು ಹಿಬಾಲಿಸಿದ್ದರು ನಾನು ಕೂಡ ತಾಯಿಯ
ಕತ್ತಿರ ಕಾಡಿಬೀಡಿ 50 ನಯವೈನೆ ನಾಣ್ಯವಡಿದೆ
ಇವನಿಗೆ ಹಣಕೊಟ್ಟು ಕಡಲೆ ಪೊಟ್ಟಣ ತೆಗೆದು
ಹಿಂದೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಆ ಕಡಲೆ ಕಾಳುಗಳನ್ನು
ಸಾಯಿಯು ಬೆಳ್ಳಿಯಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ, ಬಾಲಾಜಿ
ಸಾವ ಚಿತ್ರದ ಎದುರು ಇಟ್ಟಳು ಅದನ್ನು ನಿವೇ
ಸಿ ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಸಾದ ಹಂಚಿದಳು ಇದು
ಬಾಲಾಜಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು ಆಗ
ಸಾವು ‘ಬಾಲಾಜಿ ಯಾರು?’ ಎಂದು ಒಕ್ಕೊರಲಿ
ಂತ ಕೇಳಿದವು ನಮಗೆ ಪುರಿಗಡಲೆಯ ಸವಿಗಿಂ
ಕೂ ಬಾಲಾಜಿ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಸವಿದು
ಸೇಕೆಂಬ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು ತಾಯಿಯು
ಈ ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದಳು

ಬಾಲಾಜಿಯೆಂದರೆ ಚಿಕ್ಕ ಬಾಲಕನು ಶ್ರೀ
ವಿಷ್ಣುವು ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದಾಗ ಬಾಲ
ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿದ್ದನು, ವೆಂಕಟೇಶನಾಗಿ ಬಾಲರೂಪ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನಾದದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬಾಲಾಜಿ
ಎಂದು ಕರೆದರು ಈ ಬಾಲಾಜಿಯು ಅವ
ಗೋಹಿಸಿದ ಪರ್ವತವೇ ಬಾಲಾಜಿಬೆಟ್ಟವೆಂದು
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ತಿರು ಅಂದರೆ ಶ್ರೀ, ತಿರು
ಕತಿ ಎಂದರೆ ಅವಳವತಿ, ಶ್ರೀವತಿ ಇವನಿಗೆ
ಗ್ರೇನಿವಾಸ, ವೆಂಕೋಬಾ, ವೆಂಕಟರಮಣ, ವೆಂಕ
ತಾದ್ವರಿಯಂತಲೂ ವರ್ಣಿಸುವರು, ವೇಂ ಅಂದರೆ
ಸಾವಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಕಟ (ನಾಶ) ಮಾಡು
ವುದರಿಂದ ವೆಂಕಟಪತಿಯಂತಲೂ ಹೇಳುವರು
ಕೆಂಕಟಗಿರಿಗೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳು ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ ಈ ಪರ್ವತವು ಆದಿಶೇಷ
ಗಿಂತಿರುವುದರಿಂದ ಶೇಷಾಚಲವೆಂತಲೂ ಅದರ
ಗಳು ಹೆಡೆಗಳು ಶಿಖರಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಸುವುದ
ರಿಂದ ‘ಸಪ್ತಗಿರಿ’ ಎಂದೂ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ
ರುವ ತಿರುವತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನೇ ಬಾಲಾಜಿ

ಆದರೆ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವು ತಿರುವತಿ ಪರ್ವತದ
ಸೀಲೆಯೇ ಅವತರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? ರಾಮಾ
ಯಣಕಾಲದ ರಾವಣನು ಮಹಾಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿ
ಸ್ತನು ಆತನು ಘನಘೋರ ತಪಸ್ಸು
ಸಾಡಿ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಸ್ತನು “ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ

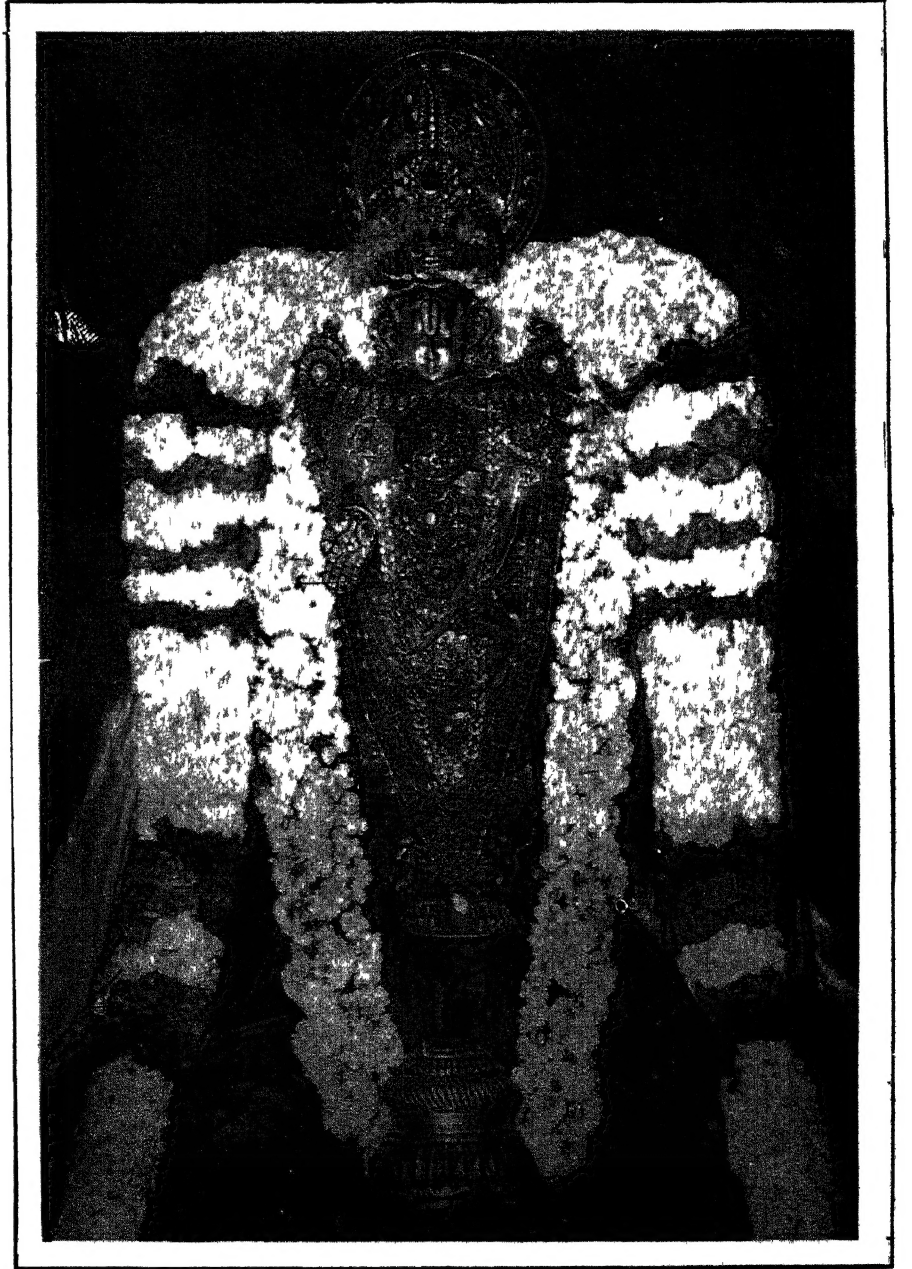
ಬ್ರೂಜಿ

ವಿದ್ವಾನ್ ಭೀಮಾಚಾರ್ಯಗುಡಿ

ಕೊಲ್ಲಲಾರರು, ನಾನು ಅಜೇಯನು, ಅಮರನು”
ಎಂದು ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾಗಿದ್ದನು ಎಲ್ಲ ದೇವ
ತೆಗಳ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸಿದನು
ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪ್ರಭಾವದ ಮುಂದೆ ಆತನ ಆಟ
ಸಾಗದಂತಾಯಿತು ದೇವದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿ
ಮುನಿಗಳು ಆತನ ಉಪದ್ರವಕ್ಕೆ ಭಯಭೀತರಾಗಿ,
ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕೈಲಾಸನಾಥನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿ

ದರು ಶಿವಶಂಕರನು ನಿರುವಾಯನಾಗಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು
ಬ್ರಹ್ಮದೇವರ ಹತ್ತಿರ ಕಳುಹಿಸಿದನು ಬ್ರಹ್ಮದೇ
ವನಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ವಾರು
ಮಾಡುವುದಾಗಲಿಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳು ಹತಬಲರಾ
ದಾಗ “ನಾರಾಯಣ, ನಾರಾಯಣ” ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಯೊಡನೆ ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದರ ವೀಣಾವಾದನ ಕೇಳಿ
ಸಿತು ದೇವತೆಗಳು ನಾರದರನ್ನು ಬರಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸಂಕಟವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದರು

ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದರು ಕ್ಷೀರಸಾಗರದ ಕಡೆಗೆ
ಬೆರಳು ನಿರ್ದೇಶನಮಾಡಿ, “ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣು
ವಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿರಿ” ಎಂದರು ದೇವತೆ
ಗಳು, ಮುನೀಶ್ವರರು ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧ
ರಾದಾಗ ‘ಈಗ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವು ಕ್ಷೀರಸಾಗರ
ದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಲ್ಲ’ ನಿಮಗೆ ಆತನ ದರ್ಶನವು
ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ‘ವೆಂಕಟಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಆಗುವುದು,



ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿರಿ' ಎಂದು ಆಕಾಶವಾಣಿಯಾ ಯಿತು ತೃಕ್ಷಾ ವೈಕುಂಠಮುಕ್ತಮಂ, ಸ್ವಾಮಿ ಪುಷ್ಪ ರಿಣೇ ತೀರೇ ರಮಯಾ ಸಹ ಮೋದತೆ -ಎಂಬ ಆಕಾಶವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲದೇವತೆಗಳು ಶೇವಾ ಚಲಕ್ಕೆ ಬಂದರು, ಬೇಗನೆ ಪ್ರಭುದರ್ಶನವಾಗಬೇ ಕೆಂದು ತವಶರ್ಯ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ನಾರಾ ಯಣ, ನಾರಾಯಣ, ಜಯನಾರಾಯಣ ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಶ್ರೀವರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕೇಳ ಹತ್ತಿತು

ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಅಯೋಧ್ಯೆ ರಾಜ ದಶ ರಥನ ಮನೋಕಾಮನೆಯು ಸಿದ್ಧಿಸಿತು ಹೇಗೆಂ ದರೆ ತನಗೆ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ದಶ ರಥನದಾಗಿತ್ತು ಗುರುವಿಸ್ವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಆತನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ಯಲ್ಲಿ ತವನ್ನು ಮಾಡಹತ್ತಿದನು ದೇವ, ಯಕ್ಷ, ಗಂಧರ್ವ, ಕಿನ್ನರರು, ಋಷಿಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರ ತವ ಸ್ಥಿಗೆ ಫಲದೊರೆಯಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಬೆಳಗಹತ್ತಿತು ವಕ್ಷಿಗಳು ಸುಸ್ವರಸ್ವರ ರಿಂದ ಗಾಯನ ಮಾಡಹದವು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಳುಗಳ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳು ಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡವು ವದ್ಯ ವಿಕಾಶಶಿಯ ಎರಡನೆಯ

ಪ್ರಹರದಲ್ಲಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರಗದಾ ವದ್ಯಧಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವು ವೆಂಕಟಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಅವತೀರ್ಣ ನಾದನು ಎಲ್ಲ ದೇವದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದರು ಗಂಧರ್ವರು ಗಾಯನಮಾಡಿದರು ದೇವರ್ಷಿ ನಾರದರ ವೀಣಾವಾದನ ಕೇಳಹತ್ತಿತು ಮಂಗಲವಾದ್ಯ, ನಗಾರಿ ನೌಬತ್ತುಗಳ ಮೊಳ ಗುವಿಕೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಮಂಗಲ ಮಯ ವಾತಾವರಣ ಹಬ್ಬಿತು ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದ ದಶರಥನಾಜನಿಗೆ 'ರಾಮಾವತಾರ'ದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವೆನೆಂದು ರಾವಣವಧೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಆಶ್ವಾಸನವನ್ನಿತ್ತನು

ರೇಶಿಮೆ ವಸ್ತ್ರ, ಸುವರ್ಣ ಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಭವ್ಯ ಮಂಟಪವನ್ನು ಆತನಿಗಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದರು ವೆಂಕ ಟೇಶನ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಋಷಿಮುನಿಗಳು, ದೇವ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಹಿರಿತನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು ಅಶ್ವೀಜ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿವದೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವರೇ ವುಣ್ಣಾಹವಾಚನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತು ಉತ್ಸವ ಕಂಕಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು ಮುಂದೆ ಪ್ರತಿದಿವ ಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಕುದುರೆ, ಆನೆ, ಶೇವ, ಮಾರುತಿ, ಮಯೂರ, ಗರುಡ ಮೊದ

ಲಾದ ವಾಹನಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಪನೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದರು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಚಿತ್ರಾಕ್ಷತ್ರ ದಲ್ಲಿ ಗರುಡಸ್ತಂಭದ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಪ್ರಭುವು ಮೂಲಾಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಗರುಡವಾಹನನಾಗಿ ರುವಾಗ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶದೇವರ ವಿವಾಹವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು (ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವೆಂದು ತಿರುಪ ತಿಯಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸು ವರು) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶದೇವರ ವಿವಾಹಮಹೋ ತ್ಸವವು ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ವದ್ಯಾವತಿಯೊಡನೆ ಆದ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ

'ಕಾಳಹಸ್ತಿ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 'ಮಾಧವ' ನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿದ್ದನು ಆತನು ಒಬ್ಬ ವಾರಾಂಗನೆಯ ಮೋಹಜಾಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನು ಅವಳ ಜೊತೆಗೆ ಮದ್ಯಮಾಂಸಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ ಕಾಮಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ವಾರಾಂಗನೆ ತೀರಿಕೊಂಡಳು ವ್ಯಸ ನಾಧೀನನಾದ ಮಾಧವನನ್ನು ಸಮಾಜವು ದೂರ ಮಾಡಿತು ಕೆಳಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ಅವನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ವಶ್ಯಾತ್ಮಾವವಾಯಿತು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳ ವಾಲನೆಗಾಗಿ ತವನ್ನನ್ನಾಚರಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು ಅದಕ್ಕಾಗಿ 'ಶೇವಾಚಲ'ದಮೇಲೆ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ.

ಆನಂದಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು

10--6--92 ರಿಂದ 19--6--92 ವರೆಗೆ

11--6--92 ಬುಧವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ
15--6--92 ಗುರುವಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
18--6--92 ಶುಕ್ರವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ
19--6--92 ಶನಿವಾರ	ಧ್ವಜಾವರೋಹಣ

ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ ತಿರುಪತಿಯಿಂದ 35 ಕಿಮೀ ದೂರದ ಲ್ಲಿದೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೋಗಬಹುದು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನವೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ, ಸಂಜೆ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ವಾಹನ ಸೇವೆಗಳುಂಟು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಉಂಟು

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ.

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ.

ಬಂದನು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ಕುರಿತು ವನಘೋರ ತವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ವ್ರಸನ್ನನಾದನು ಮಾಧವನ ಸರ್ವವಾವಗಳು ಸುಟ್ಟುಹೋದವು "ನೀನು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ರಾಜನಾಗುವಿ, ನಿನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ನಾಕ್ಷಾತ್ ಜಗಜ್ಜನನಿಯು ಪದ್ಮಾವತಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವಳು ಭಗವಾನ್ ವಿಷ್ಣುವು ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿ ಅವಳೊಡನೆ 'ವಾಣಿಗ್ರಹಣ' ಮಾಡುವನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಅದರಂತೆ ಮಾಧವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶರಾಜನಾಗಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದನು ಧರಣೀದೇವಿಯು ಆತನ ಹೆಂಡತಿ, ತೊಂಡಮಂಡಲ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದನು ಇವನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾಗಿ ಸುಖದಿಂದ ಇದ್ದರು ಬಹಳ ದಿನ ಮಕ್ಕಳಾಗದಿರಲು ರಾಜದಂಪತಿಗಳು ಪುತ್ರವ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾದ ಭೂಗರ್ಭ ಜಲಾಶಯದ ಕಮಲವುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುಂದರ ಕನ್ಯೆಯು ಕಂಗೊಳಿಸಿತು ಅದು ಮೊದಲು ಪದ್ಮ ಸಂತೆ ಕಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳ ಹೆಸರು 'ಪದ್ಮಾವತಿ' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಷೋಡಶಿಯಾದಾಗ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನನೋತು ವೆಂಕಟೇಶನು ಈ ಪದ್ಮಾವತಿಯೊಡನೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು ಈ ವಿವಾಹ ಸಂದರ್ಭದ ಘಟೆಯನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಚೋಳರಾಜನು ಇಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಕಾಮಧೇನುವಿನ, ರುದ್ರದೇವರು ಕರುಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಗೌತಮಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ಆ ಗೌತಮಿಯು ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಕೋಳ ರಾಜನಿಗೆ ಮಾರಿದಳು ರಾಜನು ಆತಳ ಸವಲಿಗಾಗಿ ಒಬ್ಬ ದನಗಾಹಿಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದನು ಸಮೀಪದ ಗವಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು ಕಾಮಧೇನುವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಕಿಚ್ಚಲಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಲನ್ನೆಲ್ಲ ಕರೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಮನೆಗೆ ಹಾಲು ದೊರೆಯದಂತಾಗಲು, ದನಗಾಹಿಯು ಒಂದು ದಿನ ಅದನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು ಆಗ ಕಾಮಧೇನುವು ದೂರ ದಿನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಗವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಲುಸುರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು ಆತನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಬಡಿಗೆಯಿಂದ ಹೊಡೆದನು ಆ ಬಡಿ ಗೆಯ ಗುರಿತಪ್ಪಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವಿಟುಬಿದ್ದಿತು ತನ್ನ ಕುಹ (ಹುತ್ತು)ಯನ್ನು ಕೀಳಿಸಲು ಬಂದ ಚೋಳ

ರಾಜನನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ರಾಜನಿಗೆ ಪಿಶಾಚಿಜನ್ಮ ಬಂದಿತು, ತವ: ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪಿಶಾಚಿ ಜನ್ಮದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು ವಿಷ್ಣುವು ವ್ರಸನ್ನನಾಗಿ "ನೀನು ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶರಾಜನಾಗುವಿ, ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವಳು, ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ತಿರುವತಿಯ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾಗುವನು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಪದ್ಮಾವತಿಯರ ಮಂಗಳ ವಿವಾಹವು ನಿಶ್ಚಿತವಾಯಿತು ಆ ಮಂತ್ರಣದಂತೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳ, ಸ್ವರ್ಗ, ಪೃಥ್ವಿ, ವಾತಾಳ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯವರು ಈ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿದ್ದರು ದೇವದೇವತೆಗಳು, ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಭಕ್ತರು ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ತಿರುವತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರು ಬಾಸಂದಿ, ಜಿಲೇಬಿ, ನಾಚಿ ರಭಾತ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳ ಭೋಜನೆಯಾಯಿತು ಬೆಲೆಯುಳ್ಳ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರಿಂದ ಶೇಷಾಚಲವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳ ನಿನಾದವು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿತ್ತು ಇವೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮನಸ್ಸು ಅಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿದ್ದಿತು ಅವನ ಪ್ರಿಯ ಪತ್ನಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯು ಮಾತ್ರ ಈ ವಿವಾಹ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಅವಳನ್ನು ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನ ಜೊತೆಗೆ ಕರ ವೀರಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದನು ಅದೇ ಸೂರ್ಯನು ಈಗ ತನ್ನ ಸಪ್ತ ಅಶ್ವರಥದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯನ್ನು ಶೇಷಾಚಲಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದನು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದಳು ವಿವಾಹನಂತರ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದಳು ಈಗಲೂ ಶೇಷಾಚಲದಲ್ಲಿ ಅವಳ ಮಂದಿರವಿದೆ

ಪದ್ಮಾವತಿ ವೆಂಕಟೇಶರ ವಿವಾಹವು ಅತಿವೈಭವದಿಂದ ಜರುಗಿತವೋ! ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಅತಿ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಕಂಠಮಣಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ತಿರುವತಿಯ ವೆಂಕಟೇಶ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ವೆಂಕಟೇಶನ ಮೂರ್ತಿಯೊಂದೇ ಇದೆ ಅವನ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಇಲ್ಲವೆ ಪದ್ಮಾವತಿಯರ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಲ್ಲ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಸುವರ್ಣ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಮಾತ್ರ ವೆಂಕಟೇಶನ ಕೊಠಳಿನಲ್ಲಿದೆ ಈ ಪದ್ಮಾವತಿಯೇ ಭೂಮಿಕನ್ಯಾ, ಶ್ರೀರಾಮವತ್ಸಿ ಸಾಧ್ವೀಸತಿ ಸೀತಾದೇವಿ ಹೀಗಿದೆ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ ದೇವರ ಕಥೆ

ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಹಿಂದೂ ಜನರ ಆರಾಧ್ಯದೈವತವಾಗಿದೆ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತರು ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವರು ನವರಾತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟೆ ಭಾವಿಕರು ಆಗಮಿಸಿ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವರು ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾ ಲಯಗಳು, ರುಗ್ಗಾಲಯಗಳು ಇವೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಬಸ್ಸಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಲಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿದೆ ವೆಂಕಟೇಶ ಮಂದಿರವು ದ್ರಾವಿಡ ಶಿಲ್ಪದ ಉತ್ತಮ ನಮೂನೆ ಇದೆ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಾಕಾರಗಳಿವೆ ಗೋಪುರವು ದಕ್ಷಿಣಕಡೆಯ ಮಂದಿರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ ತಿರುವತಿಯು ಗೋಪುರವು ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯವಾಗಿದೆ ಬಂಗಾರದ ತಗಡಿನಿಂದ ಹೊದಿಸಿದ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವಿದೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ವರಾಹಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣ, ಸೀತಾ, ಹನುಮಾನ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ ವಾಂಡವ, ಜಾಬಾಲಿ, ಗೋಗರ್ಭ ಅಶೀತೀರ್ಥ ಇತ್ಯಾದಿ ತೀರ್ಥಸರೋವರಗಳಿವೆ ಮಾನವರ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳು, ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ನಾನ್ಮದೈವಿರುವದಿಂದ ತಿರುವತಿಯು ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ ಈ ತಿರುವತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನೇ ಪುರಿಗಡಲೆ ಪ್ರಿಯನು ಅಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಸಕ್ಕರೆ ಪುರಾಣ ಯನ್ನು ಹಂಚುವರು

ಅದರಂತೆ ನೆಲಗಡಲೆ ಕೂಡ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದು ಹೇಗೆ? ಕಡಲೆಯೆಂದರೆ ದ್ವೀಪ ಧಾನ್ಯ ಕಡಲೆಯ ಕಾಳಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ದಳಗಳಿರುವವು ಇವು ಸತಿವತಿಯರಂತೆ ಇದ್ದು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವವು ನೆಲಗಡಲೆ ಎಂದರೆ ನೆನಪೆ ಅಥವಾ ತುಂಬಿದ ಕಡಲೆ, ಇದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹಾಗೂ ಮಾಂಗಲ್ಯದ ಸಂಕೇತ ಅಂತೆಯೇ ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಗೌರೀವ್ರತ, ಹಬ್ಬ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ನೆನಗಡಲೆಯ ಉಡಿ ತುಂಬುವರು ಶ್ರೀನಿವಾಸನು ಪುರಿಗಡಲೆ ಪ್ರಿಯನಾದರೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನೆಲಗಡಲೆ ಪ್ರಿಯಳು ಒತ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಕೆಯಾದ ವಸ್ತುವು ಸತಿಗೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗಬೇಕಾದುದು ಸಹಜ ನೆಲಗಡಲೆಗೆ 'ಹರಿಭರಿ' ಯೆಂತಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಹೊಸವರ್ಷದ ಹರಿಕಾರನಂತಿರುವ ವಸಂತಋತುವಿನ ಆಗಮನವಾಗಿದೆ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಲ್ಲವೂ ಹೊಸ ಚೈತನ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿರುಳುಕತ್ತರಿದೆ ಸ್ವೀ ಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಮನೆ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವೈಭವ ಪ್ರದವಾದ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತ್ರಗೌರಿ ಹಬ್ಬವೊಂದು ಇದು ಚೈತ್ರಶುದ್ಧತೃತೀಯಾ (ಗೌರೀತದಿಗೆ) ಯಿಂದ ವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ತೃತೀಯಾ (ಅಕ್ಷಯ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಬಳಿಕ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿನ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು, ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಏರಬಹುದು ತಿರುವತಿ- ಮದನವಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿಯಿಂದ ಆರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಿಂದ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಭಾನು, ಸೋಮ, ಮಂಗಳ, ಬುಧ, ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ವ್ರಾ 5-00 ವ್ರಾ 5-30	ವ್ರಾ ೫-೦೦ ವ್ರಾ 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 5-30 ವ್ರಾ 6-00	ವ್ರಾ ೫-೩೦ ವ್ರಾ 6-00
ತೋಮಾಲ, ಕೊಲುವು		
ಪಂಚಾಂಗಶ್ರವಣ	ವ್ರಾ 6-00 ವ್ರಾ 6-30	ವ್ರಾ 6-00 ವ್ರಾ 6-30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ವ್ರಾ 6-30 ವ್ರಾ 7-00	ವ್ರಾ 6-30 ವ್ರಾ 7-00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ವ್ರಾ 7-00 ವ್ರಾ 7-30	ವ್ರಾ 7-00 ವ್ರಾ 7-30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 7-30 ವ್ರಾ 10 00	*ಅಭಿಷೇಕ ವ್ರಾ 7-30 ವ್ರಾ 8-30 ಸಮರ್ಪಣ ವ್ರಾ 8-30 ವ್ರಾ 9-30
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ		
2ನೇ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾ 10-00 ಪ್ರಾ 10-30	ವ್ರಾ 9-30 ವ್ರಾ 10-30
* ಆರ್ಜಿತ		ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ವ್ರಾ 10-30 ಮ 12-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30	ಪ್ರಾ 10-30 ಸಂ 6-30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ		
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00	ಸಂ 6-30 ರಾ 7-00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45
ಏಕಾಂತ ಸೇವೆ	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00	ರಾ 8-45 ರಾ 9-00

* ಆರ್ಜಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ	ರೂ 200-00
* ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ	ರೂ 100-00
ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ)	ರೂ 42-00
ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ	ರೂ 542-00

ತ್ಯತಿಯಾ) ದವರೆಗೆ ನಡೆಯುವದು, ಈ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಸುವಾಸಿನಿಯರು ಅರಿಷಿಣ ಕುಂಕುಮಕ್ಕಾಗಿ (ಹೂ ವೀಳ್ಕಕ್ಕಾಗಿ) ಆಮಂತ್ರಿಸುವರು ಬಂದ ಮುತ್ಯೈದೆಯರಿಗೆ ಆದರದಿಂದ ವಾದತೊಳೆಯುವರು ಅರಿಷಿಣ ಕುಂಕುಮ, ಮಾಗಲದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೂವಿಳ್ಳವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸುವರು ಸಮೃದ್ಧಿ ದ್ಯೋತಕವಾದ ನೆಲಗಡಲೆ ಉಡಿತುಂ ಬುವರು ಅಲೆದ್ದೀವಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಡಲೆ ಉಸಲಿ, ಕೋಸಂಬರಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುವರು ಮಾವಿನರಸದ ತರೈ ವಾನೀಯ ನೀಡುವರು ಕೋಸಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿಯ ಚೂರು, ಹಾಗೂ ಕಡಲೆ ಬೇಳೆಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ರುಚಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವರು ಹರಭರೆ ಅಂದರೆ ಕಡಲೆ ಯಾವಾಗಲೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ದಾಗದಾಗೀತೆಗಳು, ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯೇ ತುಂಬಿದ ಮನೆ ಎನಿಸುವದು ತುಂಬಿದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಸತತವಾಗಿ ವಾಸವಾಗಿರುವಳು, ಅಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಇರುವದು ಎಲ್ಲಿ ಸಂವತ್ತು (ಲಕ್ಷ್ಮಿ) ಇರುವದೋ ಅಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ (ಸಂತೋಷ) ಇರುವುದು ಅಂತೆಯೇ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಉಡಿ ತುಂಬುವಾಗ ಸಂವತ್ ಮತ್ತು ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಕಡಲೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ಕಡಲೆಯನ್ನೇ ಹುರಿದು ತಯಾರಿಸಿದ ಹುರಿಗಡಲೆಯು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು ಅಂತೆಯೇ ಶುಕ್ರವಾರ ದಿನ ವೃರಾಣಿ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚುವರು ಯಾವುದು ಹೆಂಡಲೆಗೆ ಅತಿ ಪ್ರಿಯವೋ ಅದು ಗಂಡನೂರು, ಪ್ರಿಯವಾದುದು ಸಹಜ ಅಂತೆಯೇ ಸತಿ ಪತಿಯರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಶ್ರೀನಿವಾಸರಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ನೆನೆಗಡಲೆಯಾಗಿ ವೃರಿಗಡಲೆಯಾಗಿ ಪ್ರಿಯವಾದುವುಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಭಕ್ತರು ಇವ್ವಾರ್ಧಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ವ್ರಾರ್ಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು

ಸರ್ವಮಂಗಲ ಮಾಂಗಲ್ಯೈ
ಶಿವೇ ಸರ್ವಾರ್ಧ ಸಾಧಿಕೆ
ಶರಣ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಹರ್ತೆ ಗೌರಿ
ನಾರಾಯಣಿ ನಮೋಸ್ತುತೆ

ಈ ಚೈತ್ರಗೌರಿಯ ಉತ್ಸವ ಹಾಗೂ ಹೂವಿಳ್ಳ, ಮೊದಲಾದ ಸಂವೃದಾಯಗಳು ಈಗಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ

|| ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ವನ್ನೇವ್ಯಾತ್ಮೀಕಹೋಕಲಂ

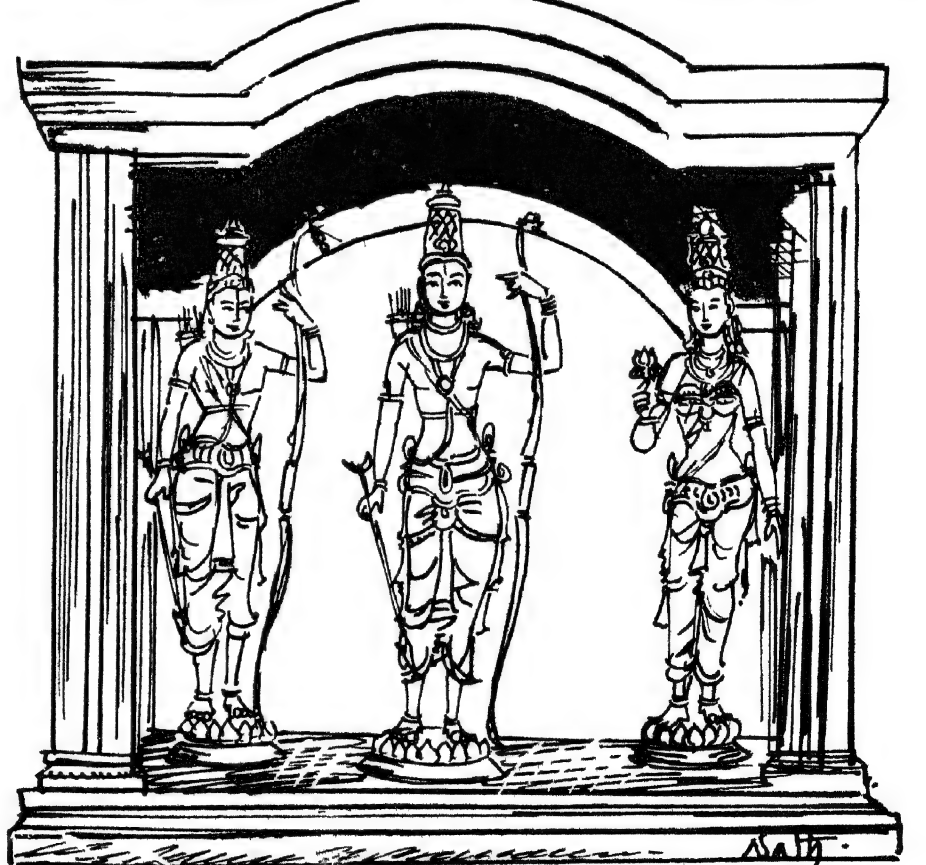
ರಾಮಭದ್ರ ದೀಕ್ಷಿತನ 'ಜಾನಕೀ ಪರಿಣಯ',
ವಭೂತಿಯ 'ಉತ್ತರರಾಮ ಚರಿತ - -
ಂಹಾವೀರ ಚರಿತ', ವ್ಯಾಸಕೃತ ಭಾಗವತಾಂತ್
ರತ 'ರಾಮಾಯಣ', ತುಲಸೀದಾಸರ 'ರಾಮ
ರಿತ ಮಾನಸ', ತಮಿಳಿನ 'ಕಂಬರಾಮಾಯಣ',
ಂಗಾಳಿಯ 'ಕೃತ್ತಿವಾಸರಾಮಾಯಣ', ಸಂಸ್ಕೃ
ದ 'ಆನಂದರಾಮಾಯಣ - ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾ
ಖಣ' ಅಂಧ್ರಭಾಷೆಯ 'ರಂಗನಾಥ ರಾಮಾಯಣ
ಭಾಸ್ಕರರಾಮಾಯಣ' ಹೀಗೆ ನೂರಾರು
ಮಾಯಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಕವಿ
ಂಗವರು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಜನಪದ
ಹಿತದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ನಾನಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಸ್ತೂಪ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರರು ತಮ್ಮ
ನುಪಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ವಿವಿಧ
ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿತ್ರನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ
ಗಾಗಿ - "ಚರಿತಂ ರಘುನಾಥಸ್ಯ ಶತಕೋಟಿ
ವಿಸ್ತರಂ" - ಅಗಿದೆ ಜೈನ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ
ದ ವಿಶಿಷ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ರಾಮಾಯಣ
ನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಸಮಗ್ರ ಭಾರತೀಯ ಭಾವೆ
ಳಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ ಯಾರೇ
ರೆಯಲಿ - ರಾಮಾಯಣ ಗ್ರಂಥ ಸಕ್ಕರೆ ಅಚ್ಚು
ಹೇಗೆ ತಿಂದರೂ ರುಚಿ ಮಧುರಂ ಮಧುರಂ
ಕ್ಷರಂ - ಆಗಿರೋಣದರಿಂದಲೇ ಆ ಪೂಜ್ಯ
ಂಧದ ಬಗ್ಗೆ - ಈ ಮಾತು ಜನ ಬಳಕೆಯ
ದೆ - ಏಕೈಕ ಮಕ್ಷರಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಂ ಮಹಾವಾತಕ
ಶನಂ" ಈ ಗ್ರಂಥದ ವಾರಾಯಣ ನಿತ್ಯಕರ್ಮ
ಗಿದೆ ಆನಂದರಾಯಕವಾಗಿದೆ - ಚೇತೋಹಾ
ಯಾಗಿದೆ - ಬಾಳಿಗೊಂದು ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ
ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಚಯವಾಗಿದೆ ಸನಾ
ನ ಧರ್ಮ ಸ್ವರೂಪದರ್ಶನವಾಗಿದೆ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿ
ದಾದ ಸಂದೇಶವಾಗಿದೆ ಕರ್ತವ್ಯದ - ಧರ್ಮದ
ಲೋಕಕಾರುಣ್ಯದ - ಮಹೋನ್ನತ ಆದರ್ಶ
ಗೊಳಗಳ ಅಕ್ಷಯ ನಿಧಿಯಾಗಿದೆ

ರಾಮಾಯಣ ಕೇವಲ ಕಥೆಯಲ್ಲ - ಪುರಾ
ವಲ್ಲ - ಅದು ಧರ್ಮ - ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ದು ಲಾವಣ್ಯ - ಅದು ಮಾಧುರ್ಯ - ಅದು
ತ್ವ - ಶಿವ - ಸುಂದರ ಗ್ರೀಕ್ ಸಂಸ್ಕೃ

ತಿಯನ್ನರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಯೂಲಿಸಿಸ್
- ಅಖಿಲೇಸ್ - ಹರ್ಕ್ಯುಲಸ್, ಅವೋಲೋ -
ಹೆಕ್ಟರ್ ಮುಂತಾದವರ ಪರಿಚಯ ಅತ್ಯಗತ್ಯ
ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿ
ಚಯವಾಗಬೇಕಾದರೆ - ರಾಮ - ಕೌಸಲ್ಯೆ -
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ - ಜನಕ - ಭರತ - ವಿಭೀಷಣ -
ಸುಗ್ರೀವ - ಮಾರುತಿ - ಸೀತಾಮಾತೆ - ಗುಹ
- ಶಬರಿ - ವಸಿಷ್ಠ - ಅಹಲ್ಯೆ ಮುಂತಾದವರ
ಪರಿಚಯ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಾ
ಗಲಿ, ಪುರಾಣ ನಾಹಿತದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಕಾವ್ಯ ವರಂ
ಪರೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಸುಂದರ ಸುರುಚಿ ಪೂರ್ಣ -
ಸುಮಧುರ, ವರತ್ಯವ್ವ ಜೀವನದ ಆಕರ್ಷಕ ಪುಣ್ಯ
ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕಾದರೆ ಅದು ಶ್ರೀರಾಮ
ಚಂದ್ರನೇ ಹೊರತು ಬೇರೊಬ್ಬವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಆತ
ಭಗವಂತನಾಗಿ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿ - ವಶಿತವಾಸನ
" ಮಾನವನಾಗಿ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ - ಮರ್ಯಾ
ದಾಪುರುಷೋತ್ತಮ " ರಾಮಾಯಣ ಕಾವ್ಯ
ವೇದ ರಾಮ ಮಾನವದೇವ ಅಥವ ದೇವರಾಮ

ನವ ಆತ್ಮಾನಂ ಮಾನುಷಂ ಮನ್ಯೇ - ಎಂದು
ರಾಮನೇ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಆತ ಆದರ್ಶಮಹಿ
ಮಾವುರುವ ಎಂದೇ ಭಾವಿಸಿದರೂ ಆದೀತು

ಕಾವ್ಯಸೌಂದರ್ಯ - ಧರ್ಮಗಾಂಭೀರ್ಯ -
ನೀತಿನಿಷ್ಠೆ - ವಾರಿಶುದ್ಧ - ಈ ನಾಲ್ಕು
ಲಂಶಗಳ ಸಂಗಮ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ
ಈ ತತ್ವಗಳ ಮಧುರ ಸುಂದರ ಭವ್ಯ ಸಮ್ಮಿ
ಶ್ರಣ ಆದಿಕಾವ್ಯದಲ್ಲಾಗಿರುವಂತೆ - ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ -
ಇನ್ನಾವ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲೂ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಧೈರ್ಯ
ವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ಬಾಳಿ
ನಲ್ಲಿ ವಿನೋದಿರಬಹುದು-ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರಬೋಧಿ
ಸುವ ಏಕೈಕ ಕಾವ್ಯ ರಾಮಾಯಣ ನಾರೀಣಾಂ
ಉತ್ತಮಾವಧೂ -ಎಂಬ ಅಗ್ಗಲಿಕೆಗೆ ವಾತ್ಸವಾದ
ಸೀತಾದೇವಿಗಿಂತ ಆದರ್ಶಗೃಹಿಣಿ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ
ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೂ ಸಿಕ್ಕಲಾರಳು ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾ
ಯಣವನ್ನು ವಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ -
ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ, ನಮ್ಮನ್ನು ನಾವೇ



ಧರ್ಮದ ವಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಓದುವುದೆಂದರೇನೇ ಭಾವವರವಶರಾಗುವುದು ಎಂದರ್ಥ ಪ್ರಾರಂಭದ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಭವ್ಯತರ ರಸಲೋಕ ಯಾತ್ರಿಗಳೆದೊಯ್ಯುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಈ ಶಕ್ತಿ - ಈ ಸೊಗಸು ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯದ ಜೀವ ನಾಡಿ

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ನವ್ಯವಾಗಿ ಹೋದರೂ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲವಾಲ್ಮೀಕಿ, ವ್ಯಾಸ, ಕಾಳಿದಾಸ, ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದೇ - ಸಾಕು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವೈಭವವನ್ನು ಮೆರೆಸಲು ಮಾನವ ಹೃದಯದ ವದರ ವದರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಬಾಳಿನ ವದರ ವದರಗಳನ್ನು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ, ಜೀವನವನ್ನು ಬಿಡಿಯಾಗಲ್ಲ - ಇಡಿಯಾಗಿ, ಖಂಡ ಖಂಡವಾಗಲ್ಲ - ಅಖಂಡವಾಗಿ ನೋಡುವ ದರ್ಶನದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ, ಈ ಕವಿತೆಯರಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾದವರೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ - ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಮೀರಿಸಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವಾದೀತು ಭಾವವೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ, ರಸವೋಷಣೆಯಲ್ಲಿ - ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸುವ ಪ್ರತಿಭಾ ಸಂಪನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಂಜನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿ - ವಸ್ತುವಿಗೆ ಮೆರುಗು ಕೊಡುವ ಕೌಶಲದಲ್ಲಿ, ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿತೆಯರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲು ಈ ಕವಿತೆಯರೇಬೇಕು ಈ ಋಷಿಕವಿಗಳು ಭಾರತೀಯರ ಗೌರವಾನ್ವಿತವಾದ ಹೆಮ್ಮೆವಡುವಂತಹ ಭವ್ಯತಮ ಸಂವತ್ಸು ಇವರು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯಮಹತ್ವವನ್ನು ಮಾತ್ರ

ವಡೆದಿವೆ - ಎಂದರೆ ಅವಚಾರವಾದೀತು ಅವು ಧರ್ಮದ ನಂದಾದೀವಗಳಾಗಿವೆ ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿವೆ ಆದಿಕವಿ ಯ ಕೃತಿರತ್ನವನ್ನು ಒಳ ಹೊಕ್ಕು ನೋಡಿ, ಕವಿಹೃದಯವನ್ನರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡರೆಂದರೆ ಆಯ್ದು - ಜಗತ್ತಿನ ಇನ್ನಾವ ಕಾವ್ಯವೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅವಾಗಿ ರುಚಿಸದು ನಿರ್ಮಲ ಮಂದಾಕಿನೀ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ ನಂತರ, ರಾಜಹಂಸ, ಹಳ್ಳಿಯ ಕುಂಟೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇವ್ಯವಡುವುದಿಲ್ಲ" ಮಾನವ ಹೇಗೆ ಬಾಳಬೇಕು - ಹೇಗೆ ಬಾಳಬಾರದು - ಕಿಂಕರ್ತವ್ಯಂ - ಕಿಮಕರ್ತವ್ಯಂ - ಎರಡನ್ನೂ ಬೋಧಿಸುವ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣವನ್ನು - ಶರಣಾಗತವೇದ - ಎಂದು ಕರೆದದ್ದು ಕೇವಲ ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತಲ್ಲ - ಭಾವುಕತೆಯ ಕೊಗಲ್ಲ ಅದು ಸತ್ಯಸಂಗತಿ

ಧರ್ಮಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಜೀವ ದಶರಥ ಧರ್ಮವಾಶೇನ ಬದ್ದೋಸ್ಥಿ - ಎಂದು ಆತನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಾರಿತೋರುವವರಾರು ? ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವಿವೇಕವ ರಾಕ್ಷಸಿಯೋ ಅವನೂ ಸಹ ಧರ್ಮ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ದಶರಥ ಹೇಳಲಾರದ, ತಾಳಲಾರದ ವೇದನೆಯಿಂದ ಒಳಗೇ ಬೆಂದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಕೈಕೆ - ರಾಮ - ವತ್ಸಿ - ಪುತ್ರ - ಇವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ತ್ಯಾಜ್ಯ - ಯಾರು ಗ್ರಾಹ್ಯ ? ಇವೆರಡೂ ಮಾನವನ ಹೃದಯದ ರಾಗಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು ಎರಡೂ ಮಧುರವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಭಯಂಕರ ವಿಷಗಳು ಒಂದೇನಾದರೂ ಎರಡು ಮುಖಗಳು ಬಿಸಿರುವುದಂತೆ - ನುಂಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ - ಉಗುಳಲು ಇವ್ಯವಿಲ್ಲ ದಶರಥ ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಕೈಕಿಗೆ ಬಗೆ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದ ಅಂಗಲಾಚಿ ಕೀಳಿಕೊಂಡ - ಗದರಿಸಿದ - ಬೆದರಿಸಿದ - ವಾದಂ

ಸ್ವಶಾಮಿ ಕೈಕೇಯಿ - ನಿನ್ನ ದಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಕೈಕೆ - ಎಂದು ದೈನ್ಯತೆಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಾಗ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆ ವಟ್ಟ ಜೀವ, ಮಕ್ಕಳಾದಮೇಲೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಚಿಂತೆ ವಡಬೇಕಾಯ್ತು ವ್ಯದ್ವಾಸವಾ ಚಿಂತಾಸಕ್ತ: ಎಂಬ ಮಾತು ದಶರಥನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ನಾಡಿನ ಜನತೆಯ ಮುಂದೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವುದು ಹೇಗೆ ? ಗುರುವರ್ಯ ವಸಿಷ್ಠರಿಗೆ ಮುಖ ತೋರುವುದು ಹೇಗೆ? ರಾಮನ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳೂ ನಡೆದಿವೆ ಬೆಳಗಾದ ಕೂಡಲೇ - ಅಂದರೆ ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಂದಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಚ ನಾಂದಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ - ರಾಮನನ್ನು ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಬೇಕಾದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಒದಗಿಬಂದಿದೆ ದಶರಥನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ ಸಾಕು - ಕಣ್ಣೀರು ಬರುತ್ತದೆ ಇವ್ವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿನಡೆಯುವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ - ಅಂತಹ ವಂಶವಲ್ಲ ಅದು ಈ ದಶರಥನಾದರೋ ರಾಜರ್ಷಿ - ಮಹಾನ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿ ಹಣಕಾಸು - ಅಧಿಕಾರ - ಅವೈಶ್ಯರ್ಯ - ಚತುರಂಗವೈದ್ಯ - ದಿಗ್ವಿಗ್ರಂತ ವ್ಯಾಪ್ತಧರ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇವೆ ಆದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಕೊರತೆ - ಮನಶ್ಯಾಂತಿ ಇಲ್ಲ" ಅದಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಏನಿದ್ದು ಏನು ಲಾಭ - ಏನು ಭಾಗ್ಯ ? ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ದಶರಥ ಕೈಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ

ಜೈಷ್ಠಂ ವೃತ್ತಂ ಪ್ರಿಯಂ ರಾಮಂ
ದ್ರಷ್ಟು ಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಧಾರ್ಮಿಕಮ್ ||

ಹೊರನೋಟಕ್ಕೆ ಈ ಕವಿವಾಣಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಇದರ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿರುವ ಮಹಾನ್ ಚಿಂತನಧಾರೆ ತುಂಬ ಗಂಭೀರವಾದದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ ರಾಮನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಗಳೆಂದು ಮಾತ್ರ ಭಾವಿಸುವುದು ಅಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ

ಜೈಷ್ಠಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ
ವೃತ್ತಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ
ಪ್ರಿಯಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ
ರಾಮಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ
ಧಾರ್ಮಿಕಂ ದ್ರಷ್ಟುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ||

ಹೀಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದೇ? ಇದು ವಿಚಾರದ ಒಂದು ಮುಖ ಅಷ್ಟೆ ರಾಮನು ಜೈಷ್ಠನೂ

ಸಪ್ತಗಿ

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಫಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೯ ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ ೬ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುವತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುವಾಯದ ಅನುಕೂಲ ವಡೆಯಬಹುದು

-ತಿ ತಿ ದೇ

ಶ್ರತ್ಯನು ಪ್ರಿಯನು ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ನಿಜ
ಇದೆಲ್ಲ ವಾತ್ಸಲ್ಯಜನ್ಯ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಸಂಬಂಧಗ
ಾಯ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ಅನುರಾಗದ ವಿವಿಧ ಮುಖಗ
ಾಯ್ತು ಇವೆಲ್ಲ ರಾಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಒಂದೊಂದು
ಗಾಣಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಭಾಗ
ಕೆಂದರೆ - ಧಾರ್ಮಿಕಮ್ - ಎಂಬ ಮಾತು
ಸರ್ಮ ಸಂಕಟಗ್ರಸ್ತ ಜೀವಕ್ಕೆ ತಂಪರೆಯುವ -
ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳುವ - ಬಂದಿರುವ ಸಮಸ್ತ
ಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸುವ - ಕುಲಮರ್ಯಾದೆಗಳನ್ನು
ಪ್ರತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಶಕ್ತಿ ಯಾರಿಗುಂಟು? ಕೆನರಿ
ಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿರುವಾತನನ್ನು ಕೆನರಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ
ಕಾಕಿಕೊಳ್ಳದೇ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಕಾವಾಡ
ಲ್ಲ ರಾಮ ಧರ್ಮಮೂರ್ತಿ ರಾಮೋ ವಿಗ್ರ
ಕವಾನ್ ಧರ್ಮ: ಸಾಧುಸ್ವತ್ವವರಾಕ್ರಮ:- ಈ
ಸರ್ಮಮೂರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಧರ್ಮಸಂಕಟವನ್ನು ವರಿ
ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ದಶರಥ ಈ
ಸುತಾದಿದ್ದು ಜೈಷ್ಠ ಪುತ್ರ - ಪ್ರಿಯಪುತ್ರ -
ಸರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ಪುತ್ರ - ಧರ್ಮಾತ್ಮ - ರಾಮನ
ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಬೆಲೆಬಾ
ಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದರೆ - ಧರ್ಮಾತ್ಮ " ಧರ್ಮ
ಎಂಬ ಮಾತಿಗೆ ಇದಮಿತ್ವಂ - ಎಂದು ವಿವ
ರಣೆ ಕೊಡಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಯಾರೊಡನೆ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಅವರಿಗೆ
ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ, ಅವರೊಡನೆ ಆ ರೀತಿ
ಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವುದು ಧರ್ಮ ಬಹುಜನ
ಂತಾಯ ಬಹುಜನ ಸುಖಾಯ - ಮಾಡುವ
ಲಿನಗಳೆಲ್ಲ ಧರ್ಮ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನೇಕ
ಸ್ಮಾಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ ಜಗತ್ತು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು
ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದೆ ತಲೆ ಕೆಡುವಷ್ಟು, ತಲೆ ಬಿಸಿ
ಸಾಗುವಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಗಳಾಗಿವೆ ಚರ್ಚೆ ತರ್ಕ
ಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಯಾವ ಯಾವ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಮ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದಾನೆ -
ಹೀಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ - ಎಂಬುದೇ ಧರ್ಮ
ಅದನ್ನನುಸರಿಸುವುದೇ ಧರ್ಮ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇದ
ಸಂದ ಮಾತ್ರ ಆಂತರಂಗಿಕ ಶಾಂತಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆ
ಸೇಳುತ್ತದೆ-

ತ್ಯಾಗಾತ್ ಶಾಂತಿ ರನಂತರಮ್

ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ನಡವಳಿಕೆ ಎಲ್ಲ ಈ ಸಿದ್ಧಾಂ
ತವನ್ನು ಬಾಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ
ಏತೇನು? ನಾನೊಬ್ಬ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟರೆ
ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ತ ಬಗೆಹರಿಯಿತು ಬಹುಜನರಿಗೆ
ಂತವಾಗುತ್ತದೆ - ಸುಖವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವಾಗ
ಹೊರಡಬಾರದೇಕೆ ? ತಂದೆಯ ಮಾತು
ನುಳಿಯಿತು ಕುಲಗೌರವ ನುಳಿಯಿತು, ಕೈಕಿಗೆ
ಸಂತೋಷವಾಯ್ತು - ನಾನಾ ಜನರಿಗೆ ನಾನಾರೀ

ತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗುತ್ತದೆ - ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ
- ಎಂದಾಗ ವನಗಮನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಯ್ತಲ್ಲವೇ ?
-ಇದು ರಾಮನ ನಿರ್ಣಯದ ಹಿಂದಿರುವ ತತ್ವ
ವನಗಮನಕ್ಕೆ ರಾಮಚಂದ್ರ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ
ಕೊಟ್ಟ ಇಷ್ಟು ಕ್ಷಿಪ್ತ ಸಮಸ್ತ, ಇಷ್ಟುಬೇಗ ಬಗೆಹ
ರಿಯುತ್ತದೆಂದು ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ ಕೈಕಿಯಾ
ಗಲೀ - ದಶರಥನಾಗಲೀ ಊಹಿಸಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ
ರಾಮನಿರ್ವಿಕಾರ ಚಿತ್ರ, ವೀರವಿರಕ್ತ, ಸ ಚ
ನಿತ್ಯಂ ಪ್ರಶಾಂತಾತ್ಮ - ಆತ ಯಾವಾಗಲೂ -
ಎಂತಹುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ - ಪ್ರಶಾಂತಮನಸ್ಸು
- ಸ್ಥಿತವೃಜ್ಞ ಈ ಮಾನಸಿಕ ಸಮತೋಲನ -
ಎಲ್ಲ ವೇದಾಂತದ ಸಾರಸರ್ವಸ್ವ ವೇದಾಂತವೆಂ
ಬುದು ರಾಮನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದು
ಆತನ ಬಾಳು ಅದು ಆತನ ಸ್ವಭಾವ ರಾಮ
ತೋರಿದ ದಾರಿ - ಎಂಥ ಚೇತೋಹಾರಿ" ಅವ
ರಿಮಿತ ಐಶ್ವರ್ಯ - ಅಖಂಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ -
ಇದು ರಾಮನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳ
ಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು
ಆತನಿಗೆ ಕಷ್ಟವೂ ಅಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಾ
ದರೂ ಯಾರಿಗೆ - ಸೋದರ ಭರತನಿಗೆ" ಇದು
ಆತನ ಧೀರೋದಾತ್ತ ಭ್ರಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯ ದಶರಥನ
ಸಂಕುಚಿತ ವೃತ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೂ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ
ಉದಾತ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೂ ಅಜಗಜಾಂತರವಿದೆ

ಅಯಾಚಿತವಾಗಿ ಕೈಗೆ ಬಂದ ಅಪಾರ ಐಶ್ವ
ರ್ಯವನ್ನು ಅಖಂಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬೇಡವೆ
ನ್ನುವ ಜನ ಉಂಟೇ? ಇಲ್ಲ - ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ"
ಇದ್ದರು - ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ" ಆದಿ ಕವಿ
ತನ್ನ ಅಮರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕೇತ - ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆ
-ಲಂಕೆ - ಮೂರು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು
ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ ಮೂರು ಕಡೆ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿ
ರಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಅವರವರ ಶೀಲ ಸ್ವಭಾವಗಳು
ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ ಅವರವರ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು
ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿವೆ ಭರತನಂತಹ ಲೋಕೋ
ತ್ತರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಗತ್ತಿನ ಇನ್ನಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಾದರೂ
ಇದ್ದಾನೆಯೆ? ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಆದಿಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿರು
ವಷ್ಟು ಗೌರವಾನ್ವಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೆ?

ತ್ಯಾಗಭಾವ ಕುಗ್ಗಿ ಭೋಗಭಾವ ತಲೆ ಎತ್ತು
ವುದು, ವಿನಯ ವಿವೇಕಗಳು ಕುಗ್ಗಿ, ದುರಹಂ
ಕಾರ ತಲೆ ಎತ್ತುವುದು, ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣೆ ಕುಗ್ಗಿ
- ಉಂಡಮನೆಗೆರಡು ಬಗೆಯುವ ನೀಚ ಪ್ರವೃತ್ತಿ
ತಲೆ ಎತ್ತುವುದು - ಸಮರಸಜೀವನದ ಸೊಗಸು
ಕಾಣುವ ಸಂಸ್ಕಾರವಿಲ್ಲದೆ - ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾವ
ಣಾಮನೋಭಾವ ತಲೆ ಎತ್ತುವುದು - ಸರ್ವನಾ
ಶಕ್ತಿ ಮುಂಚೆ ಕಾಣುವ - ಪೂರ್ವಸೂಚನೆಗಳು -
ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಆದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ಹಲವಾರು
ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ

ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವ - ಆದರ್ಶದಾಂವತ್ಯ -
ಸರಳ ಜೀವನ - - ಭವ್ಯ ಚಿನ್ತನ - ಸುರುಚಿ
ಪೂರ್ಣವಾದ ಬಾಳು - ಕರುಣೆ - ಭಕ್ತಿ -
ಆಜ್ಞಾವಾಲನೆ - ವಿನಯ - ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವ -
ಧರ್ಮಾರ್ಥಮ್ ವಿವೇಚನೆ - ವಿವೇಕ ವೈರಾಗ್ಯ,
ಯೋಗಯುಕ್ತವಾದ ಜೀವನ ಕ್ರಮ - ಲೋಕಕ
ಲ್ಯಾಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳೆಲ್ಲ ರಾಮಾಯಣ
ದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಬಂದಿದೆ ಕವಿಯ
ಉದಾತ್ತ ಭಾವನೆಗಳೇ ತಾನೇ ಅವನ ಮಹಾಕಾ
ವ್ಯದ ವಾಕ್ಯಗಳು"

ಸತ್ಯ ಶಿವ ಸೌಂದರ್ಯಗಳ ಮಧುರ ಸಮ್ಮಿ
ಶ್ರಣವಾದ ಆದಿಕಾವ್ಯದ ಸೊಗಸು ಸ್ಮಾರಸ್ಮಗಳಿಗೆ
ಇಂತಿಷ್ಟು ಎಂದು ಚೌಕಟ್ಟು ವಿಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಒಂದು ಮಹಾಸಾಗರ ಅದರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಹಲ
ವಾರು ಮಂದಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಾಗರ
ವನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ದರ್ಶ
ಕವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕವಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿ - ಜ್ಞಾನಿ -
ಭಕ್ತ - ವೇದಾಂತಿ - ಸಾಮಾನ್ಯಮಾನವ -
ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ತರಹದ ಜನ
ಇದ್ದಾರೆ ಉತ್ಪಾಲತಾಲತರಂಗ ಶೋಭಿತ ಜಲಧಿ
ಯನ್ನು ಕವಿ ತನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿ
ಅದರಲ್ಲಿ ವಿನೇನು ವಸ್ತುಗಳಿರಬಹುದು - ಅವ
ಣಾಂಶವೆಷ್ಟು ಎಂದೆಲ್ಲ ಯೋಚಿಸಿದ ಭಕ್ತ
ಇದು ಜಗದೀಶ್ವರನ ಕರುಣೆಯಷ್ಟು ಅವಾರವಾ
ಗಿದೆ ಎಂದುಕೊಂಡ ವೇದಾಂತಿ ಸೃಷ್ಟಿರಹಸ್ಯವ
ನ್ನೆಲ್ಲ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದ - ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನಾದಾತ
ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು - ಅವು
ಗಳ ರಚನೆ - ಸ್ವಭಾವ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ
ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ - ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯ ಆ
ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಬೆಕ್ಕಸ ಬೆರಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತನಂತ
ಮುಂಕ ವಿಸ್ಮಿತನಾಗಿ

ಈ ಮಾತು ಆದಿಕವಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಅಮರ
ಕಾವ್ಯಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ ರಾಮಾಯಣವೊಂದು
ಸಾಗರ ರಸಸಾಗರ ಯಾರು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಗೆ
ಬೇಕಾದರೂ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬ
ಹುದು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವುದೇ
ಒಂದು ಬಗೆಯ ರಸತಪಸ್ಸೇ ಬಾಳಿನ ಇಂತಹ
ಸುಂದರ ವಿಸ್ತೃತ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಕವಿ
ವೃತಿಭೆಗೆ, ಋಷಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಸಹೃದಯ ಜಗತ್ತು
ತಲೆದೂಗುತ್ತದೆ - ತಲೆ ಬಾಗುತ್ತದೆ

ವನ್ನೇ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಕೋಕಿಲಂ

ರಮ್ಯಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ತತ್ಕಾವ್ಯವೈಭವಮ್ || *

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ(ವೈಕುಂಠ)ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾವಕ ವಿವಾಡ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿತಿ ದೇ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ವೃತ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ೭-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ, ಕ್ಯಾಂಟೀನ್
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ವಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ
- * ಪಂಡಾಗಳು, ಪಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ವಿವಾಡಿಗಾಗಿ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ

ಜೀವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ

ಗಮನಿಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮-೩೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦-೩೦ ರಿಂದ ೧-೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ

ಶಬರಿಮಲೆ ಸ್ವಾಮಿ

ಆರ್ ಜಿ ಶ್ಯಾನಭಾಗ

ಅಯ್ಯವ್ವಸ್ವಾಮಿಯ ಆರಾಧನೆ ಭಕ್ತಿ ವ್ರಸಾರ ಆಂದೋಲನದಿಂದ ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಜನಾದರಣೆಯಗೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ ಅಯ್ಯವ್ವ ಸ್ವಾಮಿ ಬೇಡಿದವರ ವಾಲಿಗೆ ಕಾಮಧೇನು ಬದುಕಿನ ಹತ್ತಾರು ಆನೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಶಬರಿಮಲೆಗೆ ವ್ರತನಿಷ್ಠರಾಗಿ ಬಂದ ಭಕ್ತ ಭಜಕರ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೆ ಅಯ್ಯವ್ವ ಸ್ವಾಮಿ ಈಡೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಗೆ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿದೆ

ಅಯ್ಯವ್ವಸ್ವಾಮಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುವ ವುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥವಾದ ಭೂತನಾಥೋವಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವುದು ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ಪರಶುರಾಮ ಮುನಿಯು ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯವ್ವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ಉಲ್ಲೇಖ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿದೆ ಅಯ್ಯವ್ವಸ್ವಾಮಿಯ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆ ರೋಚಕವೂ ಹಾಗೂ ರೋಮಾಂಚಕವೂ ಆಗಿದೆ



ದೈವ ಪುತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ

ಪಾಂಡಲಂ ದೇಶದ ವಾಂಡ್ಯ ವಂಶದ ದೊರೆ ರಾಜರಾಜಶೇಖರ ಧೀರ ಹಾಗೂ ಧೀಮಂತನಾಗಿದ್ದನು ಅವನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಖ ಸಮೃದ್ಧಿ ಶಾಂತಿಗಳು ನೆಲೆಸಿದ್ದವು ಅರಸು ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ದವರೆಗೆ ನೀಡುವಂತನಾಗಿದ್ದನು ಮುಂದಿನ ಅರಸುತನಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ವ್ರಜಗಳು ಕೊರಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು ಕೊರಗು ಕೊರತೆಗೆ ಲಿಂದ ವ್ಯಥಿತರಾದ ರಾಜದಂಪತಿಗಳು ತಮಗೆ ಪುತ್ರ ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪಶುವತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ ತೊಡಗಿದರು ವ್ರತನಿಷ್ಠರಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವ ರಾಜದಂಪತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶಿವನು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದುದರಿಂದ ಘಟನೆ ಯೊಂದು ಜರುಗಿ ಭರವಸೆಯ ಆಶಾಕಿರಣಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದವು

ಒಂದು ದಿನ ರಾಜನು ಪಂಪಾನದಿಯ ತೀರದ ಮೇಲಿರುವ ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದನು ಬೇಟೆಯಿಂದ ದಣಿದಿದ್ದ ರಾಜನು ವಿಶ್ರ

ಮಿಸಲು ಕುಳಿತಾಗ ತಬ್ಬಲಿಯಾಗಿರುವ ಹಾಲುಗಲ್ಲದ ಮಗುವಿನ ಆರ್ತನಾದ ಅರಸನ ಕಿವಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು ಕಾಲನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುತ್ತ ಅಳುತ್ತಿರುವ ಮಗು ದೊರೆಯ ಚಿತ್ತವನ್ನಾಕರ್ಷಿಸಿತು ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲೋ ಎಂದು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಸನ್ಮಾಸಿಯೋರ್ವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು

ಅನುಮಾನಿಸಿ ತಬ್ಬಲಿ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ದೊರೆಗೆ ಮಗುವಿನ ಪೋಷಕ ನಾಗಲು ಸನ್ಮಾಸಿಯು ಧೈರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದ ಈ ಮಗು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿರುವ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ವಣ್ಯಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ ಮಗುವಿನ ಕೊರಳಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಸರವಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮಣಿಕಂಠ ಎಂದು ಹೆಸರು

ರಿಡು ತನ್ನ ಹನ್ನೆರಡನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನಿಂದ ದೈವೀ ಚರಿತ್ರೆಯು ಘಟಿಸುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಸನ್ಮಾಸಿ ಮಾಯವಾದನು

ಸಕಲ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆಯೊಂದಿಗೆ ತಬ್ಬಲಿ ಮಗುವನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ತಂದು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಬರಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮಗು ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನೆಂದು ರಾಜ ಮೋಷಿಸಿದ, ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು

ರಾಜ್ಯದ ದಿವ್ಯ ಅರಸನು ನಿಷ್ಕ್ರುತನಾದುದರಿಂದ ತಾನೇ ಸಿಂಹಾಸನದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನೆಂಬ ಲೆಕ್ಕಚಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಲೆಕೆಳಗಾದವು ದಿವಾನನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು

ಮಣಿಕಂಠ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ವಡೆದ ಮಗು ಗುರುಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಶಸ್ತ್ರ ವಿಧ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ವಾರಂಗತವಾಯಿತು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮುಗಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡುವ ಕಾಲ ಸಮೀಪಿಸಿತು ಮಣಿಕಂಠನು ದೈವೀ ಅವತಾರಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಗುರುಗಳು ಮೊದಲೇ ಅರಿತಿದ್ದರು ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯ ಬದಲಾಗಿ ತನ್ನ ಏಕಮೇವ ಅಂಠವುತ್ರನಿಗೆ ನೇತ್ರದಾನವನ್ನು ನೀಡಲು ಗುರುಗಳು ಕೇಳಿದರು ಮಣಿಕಂಠನು ಗುರುವಿನ ಮಗನ ತಲೆಯ ಮೇರೆ ಕೈಯಿಟ್ಟೊಡನೆ ಅವನಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಬಂದಿತು

ನಡು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜರಾಜ ಶೇಖರನಿಗೆ ಪುತ್ರ ಸಂತತಿಯಾಯಿತು ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಮಣಿಕಂಠ ರಾಜರಾಜನೆ ಎಂಬ ನಾಮಕರಣವೂ ಆಯಿತು ಮಣಿಕಂಠನ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ದೊರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಮೊದಲನೇ ಮಗವು, ಅವನೇ ತನ್ನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ಮೊದಲೇ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದನು ಅವನ ರಾಜ್ಯಭಿಷೇಕಕ್ಕಾಗಿ ಸಕಲ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲು ದೊರೆ ದಿವಾನನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು

ಕವಟಯಾದ ದಿವಾನನು ಮಣಿಕಂಠನಿಗೆ ವಿಷ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಪರಿವರಿಸಿ ನಿಷ್ಫಲಗೊಳಿಸಿದನು ಶಿವನು ವೈದ್ಯನ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಮಗುವಿನ ಪ್ರಾಣವಾಯಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದನು

ಕವಟನಾಟಕ

ವಿಫಲಗೊಂಡ ದಿವಾನ ರಾಣಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿ ಹೊಸ ಪಿತೂರಿಯನ್ನು ನಡೆಸಿದನು ತಾನು ಹೂಡಿರುವ ಕವಟ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ರಾಣಿಗೆ ನಟನೆಯ ವಾತ್ಸವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ದಿವಾನ ದುರ್ಬೋಧನೆಯನ್ನು ನೀಡಿದನು ತಲೆ ನೋವಿನ ನಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಗುಣವಡಿಸಲು ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯ ಹಾಲನ್ನು ತರಲು ಮಣಿಕಂಠನಿಗೆ ಒತ್ತಾಯಿಸಲು ರಾಣಿಗೆ ದುರುಳ ದಿವಾನ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದನು, ಮೃತ್ಯು ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಣಿಕಂಠನನ್ನು ದೂಡಲೋಸುಗವೇ ಈ ಕವಟ ನಾಟಕವನ್ನು ಹೂಡಲಾಗಿತ್ತು

ರಾಣಿಯು ತಲೆನೋವಿನಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಟನಾದಾಗ ಅವಳು ಕಿರುಚುವುದು ದೊರೆಗೆ ಅಸಹನೀಯವಾಗಿತ್ತು ಅವಳ ವೇದನೆ ವಾಸಿ ಮಾಡಲು ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯ ಹಾಲಿನಿಂದ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವಿಕೆಯ ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿವೆ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ದಾನ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವದ್ವಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್‌ಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾದಾಯ ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣವತ್ತವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ಶಿಲಾ, ವಂಚಲೋಹ, ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ಖಂಡಗಿಸಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೇ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಸ್ಥಾಯಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣವತ್ತವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಹಣದ ಸಂದಾಯವಾದ ನಂತರವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ವಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿ ತಿ ದೇ ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಾಹಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ-

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ-೫೧೭೫೦೧

ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅವಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ
ವೈದ್ಯನಿಂದ ಉತ್ತರ ಬಂದಿತು ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯ
ಹಾಲನ್ನು ತರುವ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಫಲಿ
ಸದಾದಾಗ ರಾಜನು ಇನ್ನೂ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾ
ದನು ತಂದೆಯ ವೃಥೆಯನ್ನರಿತು ಮಣಿಕಂಠ
ತಾನು ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಾಡಿಗೆ
ಹೋಗುವುದಾಗಿ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿದನು ಉತ್ತರಾಧಿ
ಕಾರಿಯಾಗುವ ರಾಜಕುಮಾರ ಮಣಿಕಂಠನನ್ನು
ಕಳುಹಿಸುವ ಮನಸ್ಸು ಅರಸನಿಗಿರಲಿಲ್ಲ ಅರ
ಸನು ನಿರುವಾಯನಾಗಿ ಮಣಿಕಂಠನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು
ಹುಲಿಯ ಹಾಲನ್ನು ತರಲು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿ
ಸಿದನು ಧೈರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಪರಿವಾರ
ವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಅರಸನ ಪ್ರತಾವವನ್ನು ಮಣಿ
ಕಂಠನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದನು ಮುಕ್ಕಣ್ಣನ ನೆನಪಿಗಾಗಿ
ತಂದೆ ಅವನಿಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ನೀಡಿದನು
ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಶಿವನು ವಂಚಭೂತಗಳನ್ನು ಮಣಿ
ಕಂಠನ ಜೊತೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು

ದಾರಿ ಕ್ರಮಿಸುವಾಗ ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿ
ಷಿಯ ಅತಿಕ್ರೂರ ವರ್ತನೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ
ಅವಳ ಸಂಹಾರಕ್ಕೀಡಾದನು ಅವಳ ಎದೆಯ
ಮೇಲೆ ಭೈರವ ನರ್ತನ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆ
ಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಇವನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ
ಅಲ್ಲದೆ ಹರಿಹರನ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಹಿಷಿ
ಅವನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅನು ನೀಗಿದಳು ಶಿವನು



ಮಣಿಕಂಠನಿಗೆ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹಾಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ
ಅಣಿಗೊಳಿಸಿದನು ದೇವತೆಯರು ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯ
ರೂಪವನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳೂ ಗಂಡು ಹುಲಿಗಳ
ರೂಪವನ್ನೂ ತಾಳಿದರು ಹುಲಿಯ ರೂಪ

ವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ದೇವೇಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಮಣಿಕಂಠ
ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತ ಅರಮನೆಯತ್ತ ಪ್ರಯಾಣ
ಮಾಡಿದನು ಅರಮನೆಯ ಸುತ್ತಣ ಪ್ರದೇಶ ಹುಲಿ
ಗಳಿಂದ ಗರ್ಜನೆಗೊಂಡು ಕಾಡಿನಂತೆ ಗೋಚರವಾ
ಯಿತು ಜನರು ಸ್ತಂಭೀಭೂತರಾದರು ಅರಸನು
ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಾನು ನಂಬದಾದನು ತಾಯಿ
ಗಾಗಿ ಹಾಲುಗೆರೆಯಲು ಹುಲಿಗಳನ್ನೇ ತಂದಿರು
ವುದಾಗಿ ಮಗ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ರಾಜ ಮಗ
ನಾದ ಮಣಿಕಂಠನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷಮೆ
ಯಾಚಿಸಿದನು ರಾಣಿಯ ರೋಗ ನೀನು ಕಾಡಿಗೆ
ಹೋದಾಗಲೇ ವಾಸಿಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದನು
ಇದು ಶಿವನೆಂದಿರುವ ವಪಾದವೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು
ಮನಸಿನಲ್ಲಿತ್ತು ಮಣಿಕಂಠನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡನು
ಈ ದೈವೀಘಟನೆ ನಡೆದಾಗ ಮಣಿಕಂಠನಿಗೆ ಹನ್ನೆ
ರಡು ವರ್ಷ ತುಂಬಿತ್ತು ನಡೆದಿರುವ ಘಟನೆ
ದೈವೇಚ್ಛೆಯೇ ಆಗಿರುವುದೆಂದು ಮಣಿಕಂಠ ತಂದೆ
ಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು

ನನ್ನ ಘನಕಾರ್ಯವು ಈಗ ಮುಗಿದಿದೆ ನಾನು
ದೇವಲೋಕದಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದಾಗ
ರಾಜನು ಮಣಿಕಂಠನ ಜ್ಞಾವಕಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವಾ
ಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು ಇದಕ್ಕಾಗಿ
ಸೂಕ್ತ ತಾಣವನ್ನು ತೋರಿಸು ಎಂದಾಗ ಮಣಿ
ಕಂಠನು ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ದೇವಾಲಯ
ಮುಂದಿ ಬರಬೇಕಾದ ತಾಣವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದನು



ಶ್ರೀರಾಮನ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಾದ ಶಬರಿಯು ತಪ
ಗೃಹ ವಾವನತರ ತಾಣ ಇದಾಗಿತ್ತು ಕಲಿಯುಗ
ದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಶಬರಿಮಲೆ ಎಂಬ ಶ್ರೀಕ್ಷೇ
ತ್ರವಾಗಿ ಬೆಳಗಲಿ ಎಂದು ಮಣಿಕಂಠನು ಹರಸಿ
ದನು ಅಗ್ನಿ ಮುನಿಗಳು ಶಬರಿಮಲೆ ದೇವಾಲ
ಯಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎಳೆದು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ
ದರು ಮಹರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ಪರಶುರಾಮ
ಮುನಿಯು ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯವ್ವನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು
ವೃತ್ತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹದಿನೆಂಟು
ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು

ಕಂಕಣಬದ್ಧ ವ್ರತಾವಲಂಬನೆ

ನಲವತ್ತೊಂದು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಕಠಿಣವಾದ
ವ್ರತವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಸಂಸಾರದ ಆನೆಯಿಂದ, ರುಚಿ
ಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಂತಿದ್ದು

ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ನೆನಪಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ
ಬರುವಾಗ ಮುಕ್ಕಣ್ಣಿನ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಹಾಗೂ
ಆಹಾರ ವದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡು ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಂವಾನದಿಯಲ್ಲಿ
ಮಿಂದು ಶುಚೀಭೂತರಾಗಿ ಶರಣು ಎಂದು ಶಬ
ರಿಮಲೆ ದೇವಾಲಯದ ಹದಿನೆಂಟು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ
ನ್ನು ಹತ್ತುವರೋ ಅವರಿಗೆ ತಾನು ಅನುಗ್ರಹಿ
ಸುವನೆಂದು ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯವ್ವನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

ಡಿಸೆಂಬರ ಮೊದಲು 41 ದಿವಸಗಳ ವೂರ್ವ
ದಲ್ಲಿ ವ್ರತವನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ವ್ರತಾವ
ಲಂಬಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂವರ್ಕವನ್ನು 41 ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ
ಹೊಂದಿರಬಾರದು ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ಬೋಳಿಸಿಕೊ
ಳ್ಳಬಾರದು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾದ ಅಡಿಗೆ
ಸೇವಿಸಬಾರದು ವುರುವರಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಡಿಗೆ

ಇಲ್ಲವೇ ತಾನೇ ಸಿದ್ಧವಡಿಸಿದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು
ಸೇವಿಸಬಹುದು

- ಮುಂಜಾನೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ತಣ್ಣೀರಿನ ಸ್ನಾನ
ವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಧೂಮ್ರವಾನ ಮಾಡಬಾ
ರದು ಮಧ್ಯ ಕುಡಿಯಬಾರದು ಮಾಂಸ ಭಕ್ಷಿಸ
ಬಾರದು ಕರಿಬಣ್ಣದ ಅಂಗಿಯನ್ನು ತೊಡಬೇಕು

41 ದಿನಗಳ ನಂತರ ಶಬರಿಮಲೆಗೆ ಹೊರ
ಡುವ ವ್ರತಾವಲಂಬಿ ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ
ವೂಜಾನಾಮಗ್ರಿ ಹಾಗೂ ಬುತ್ತಿಗಂಟನ್ನು ಹಾಕಿ
ಕೊಂಡಿರುವ ಚೀಲಗಳನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲಿರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಸಾಗಬೇಕು ಸಾಗುವಾಗ ಸ್ವಾಮಿಯ
ನಾಮ ಜಪ ಸಂಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರಬೇಕು
ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯವ್ವನು ಬೇಟೆಯಾಡಿರುವ ವೇಟಕ್ಕು
ಳಲ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಾನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದು
ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದವರು ಬೇಟೆಗಾರನ ವೇಷ
ವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಣಿಯುವರು ವೇರೂರ
ತೋಡಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ವ್ರತಾವಲಂಬಿಗಳು ಭಕ್ತವನ್ನು
ಚೆಲ್ಲುವರು ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರೆ ಮುಂದೆ ಬರು
ವುದು ಕಾಳಗಟ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಒಡೆದು
ಮುಂದೆ ಪಯಣಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಳುದಾ
ಎಂಬ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಶುಚಿಭೂತರಾಗಿ
ನದಿಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಕಲ್ಲನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆದು
ಕಲ್ಲಿಡುಂಕುಂಡ ಎಂಬ ಜಲಾಶಯದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲನ್ನು
ಎಸೆಯಬೇಕು ಅನಂತರ ಸಿಗುವುದು ಇಂಜಿ
ವ್ವಾರ್ ಕೋಟೆ ಅಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ತೆಂಗಿನಕಾ
ಯಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಕರಿಮಲೆಯೆಂಬ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು
ಹತ್ತಿ ಇಳಿದಾಗ ವಂವಾನದಿಯು ದೊರಕುವುದು
ಅಲ್ಲಿರುವ ಗಣಪತಿಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯ ನೈವೇ
ದ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಬರಿಯ ಮಲೆ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು
ಹತ್ತಿದಾಗ ಹದಿನೆಂಟು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿರುವ ಅಯ್ಯ
ವ್ವಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕುವುದು

ಮೊದಲನೇ ವರ್ಷದ ಯಾತ್ರಿಕ ಒಂದನೇ
ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಮುಂದೆ
ಸಾಗಬೇಕು ಎರಡನೇ ವರ್ಷದ ಯಾತ್ರಿಕ ಎರ
ಡನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಒಡೆಯಬೇಕು
ಐದನೇ ವರ್ಷದ ಯಾತ್ರಿಕ ಐದನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ
ಕಾಯಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಏರಬೇ
ಕಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಹದಿನೆಂಟನೇ ವರ್ಷ ಸತತ
ಪ್ರವಾಸ ಮಾಡಿದವನು ಹದಿನೆಂಟನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಗೆ
ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಒಡೆದು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಶ್ರೀ
ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯವ್ವನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ಪುನೀ
ತಗೊಳ್ಳುವುದು



ಅತಿಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ಭಕ್ತಿಗೀತೆಗಳ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ

ಕನ್ನಡ ಹರಿದಾಸರ, ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಅವೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯಸೃಷ್ಟಿ
ಕಮನೀಯ ಗಾನಕಲಾಕೋವಿದರ ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸುದಾವ್ಯಷ್ಟಿ

ಕಲಿಯುಗ ವ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೈವವಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು, ತಾಳ್ವವಾಕ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರು ರಚಿಸಿದ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಂಪುಟ

ಕನ್ನಡ

ತಿರುಮಲೆಯ ಚೆಲುವ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಣಿಜಯರಾಂ
ನಂ 3004 ಸಿ-60

ಮೂರು ನಾಮಗಳ ಮೂರುತಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ ಸರೋಜ ಸಿ ಲಲಿತ
ನಂ 3005 ಸಿ-60

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತತ್ವ
ಗಾಯನ ಬೆಳ್ಳೂರು ಸೋದರಿಯರು
ನಂ 3006 ಸಿ-60

ಭಳಿರೆ ತಿರುಮಲರಾಯ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಆರ್ ಕೆ ಶ್ರೀಕಂಠನ್
ನಂ 3007 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಮಿರಾಯಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಮಾಲಾಪ್ರಕಾಶ್
ನಂ 3008 ಸಿ-60

ಗೋವಿಂದ ಗಾನಾಮೃತ
ಗಾಯನ ಸಂತ ಭದ್ರಗಿರಿ ಅಚ್ಯುತದಾಸಜಿ
ನಂ 3009 ಸಿ-60

ತೆಲುಗು

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಸಂಕೀರ್ತನಕೌಮುದಿ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ವಶುವತಿ
ನಂ 4005 ಸಿ-6

ಅನ್ನಮಯ್ಯ ಪದವಾರಿಜಾತಂ
ಗಾಯನ ಶ್ರೀ ಡಿ ವಶುವತಿ
ನಂ 4006 ಸಿ-60

ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲ ತಿತಿ ದೇ ಸಮಾಚಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೂ
ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗ್ರಹ

(ತಿರುವಾಯ್ಮೊಪಿಸಾರ)

ಕಂದಾಡೈಕೇಶವನ್

ಯಶ್ವಕಾರ ಸಕಲಾರ್ಥ ಸಂಪದಾಂ
ವೃಂಜನೀಂ ದ್ರಮಿಡವೇದ--ಸಂಗತಂ |
ತಂ ದ್ವಿತೀಯ ಶರಣೋಪಮನ್ವಹಂ
ಸ್ತೌಮಿ ಸುಂದರ ವರಾಹ್ಯಯಮುನ್ನಿಮ್ ||

ಸಕಲವಾದ ಅರ್ಥ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗತಿ ಎಂಬುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಯಾವ ಅಳಹಿಯ ಮಣವಾಳ ಮುನಿಗಳು ಮಾಡಿದರೋ ಅಂತಹ ದ್ವಿತೀಯ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅಳಹಿಯ ಮಣವಾಳಮಾಮುನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ

ಆಚಾರ್ಯೋದಿತ ಪದ್ಧತ್ಯಾ ದ್ರಾಮಿಡಾಮ್ನಾಯ ಸಂಗತಿಂ
ಅಭಿದಾಸ್ಯೇ ವಿಶೇಷಜೈ ಆದರಾತ್ ಗೃಹ್ಯತಾಮಿಹ ||

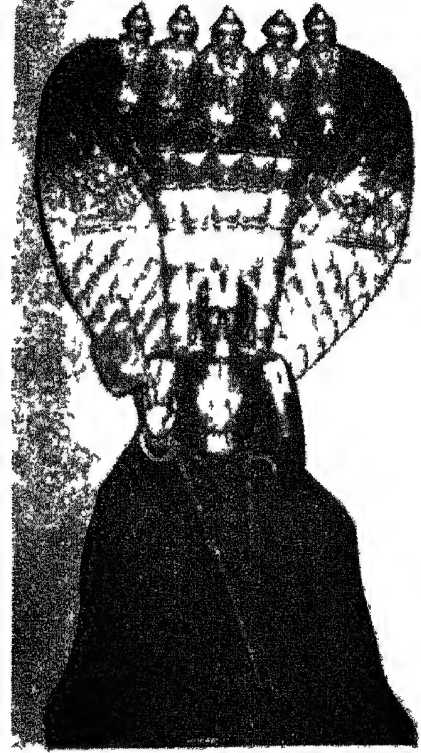
ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವೆನು ಈ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಿ

ಶ್ರೀಮಾ ಗುಣಾಂಬುನಿಧಿ ಅವಾಪ್ತ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮು
ಶೌರಿ ಶರಾರಿ ಮನು ಜನ್ಮಪರಿಭ್ರಮಂತಮ್ |
ಆಕಸ್ಮಿಕೇ ಕ್ಷಣವಶಾತ್ ಅತಿನಿತ್ಯಮುಕ್ತಂ
ಬೃಂದಾ ತ್ಯಜೇ ಕರಣ -- ಶಕ್ತಿ ಧರಶ್ವಕಾರ ||

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಸಕಲ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳಿಗೆ ರತ್ನಾಕರ ಪ್ರಾಯನು, ಅವಾಪ್ತ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮನು, ಪಲ್ಲೇರುಕಾಯಿ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹಸಿ ಎಳೇ ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮದಲ್ಲೂ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಶ್ರೀ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಎಂಬುವರನ್ನು (ಶರಾರಿಮ್) ನಿರ್ಹೇತುಕವಾದ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನಿತ್ಯ ಸೂರಿಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಮಾಡಿದ

ಆದ್ಯೇ ವಯಸ್ಕಪಿ ತತೋ ನುಭವನ್ತುರಾರಿಂ
ಅಸ್ತನ್ಯಪಾನ -- ರಸಿಕಶ್ಚರಜಿನ್ಯುನ್ಯಿಂದ್ರ |
ಆಸ್ಥಾಯ ಮೌನ ಮವಧೀರ್ಯ -- ಚ -- ಲೋಕವೃತ್ತಂ
ಆಮೋಡಶಾಬ್ದ ಮತಿವಾಹಿತವಾನ್ -- ದಿನಾನಿ ||

ತರುವಾಯ ಶರವಾಯವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಎಂಬುವರು, ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೇ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಾದಿಗ



ಳಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಮುರನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ಸರ್ವೇಶನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಮೌನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲೌಕಿಕವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ, ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಳೆದರು

ಯೇ ರಾಘವೇ ಭರತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಜಾನಕೀನಾಂ
ಯೇ ಘೋಷ ಮುಗ್ಧ -- ಸುದೃಶಾಮಪಿ ನಂದ ಸೂನೌ
ಭಾವಾರಸೈಕ -- ವಪುಷ ಪ್ರಥಿತಾಶ್ವರಾರಿ
ತಾನೇವ ವಾ ತದಧಿಕಾನುತ ತತ್ರ ಲೇಛೇ ||

ಭರತ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸೀತಾದೇವಿಯರಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಾವ ಬಂಧನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿತ್ತೋ, ಗೋಪಿಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರೀತಿಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದೋ, ಶೃಂಗಾರಾದ್ಯಪ್ಪರಸಗಳೇ ಶರೀರವನ್ನುಳ್ಳ ಅಂತಹ ಭಾವಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾದ ಭಾವಗಳನ್ನು ಆ ಈಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಪರಾಂಕುಶಮುನಿಗಳು (ಶರಾರಿ -- ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್) ಹೊಂದಿದರು

ಪ್ರಹ್ಲಾದ -- ನಾರದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಭವಾ ಚ ಭಕ್ತಿ
ಸ್ನೇಹ ಸ್ವಧಾ ದಶರಥಾರ್ಜುನ ಬಾನ್ಧವೋತ್ತಮೇ |
ಸರ್ವೇ, ಚ, ತೇ ಶರಜಿತ ಪುರುಷೇ ಪರಸ್ಮಿನ್
ಆನಂದನೇ ಪದಜುಷಾ ಮತಿಮಾತ್ರ ಮಾಸನ್ ||

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು - ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಸಂಪದವನ್ನು ನೀಡಿರಿ ದೈವಿಕ ಫಲವನ್ನು ವಡೆಯಿರಿ"

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಾದ ತಿರುಮಲೆ ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠವಾಗಿದ್ದು ದಿನವೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ ದಿನದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿಯ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಏರ್ಪಾಡಾಗಿಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನೂ, ಈಗಿರುವ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕೊರಡಿಗಳನ್ನೂ ಸವ್ವಗಿರಿ ಸತ್ರಗಳ ಕೋಣೆಗಳನ್ನೂ ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ವಪೂರ್ತಿ ಸೇಡು ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದೋಹದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ವಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಭಕ್ತದಾನಿಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸದವಕಾಶ

೧ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಳ್ವಾರ್ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಮಂಗಳಭಾವಿ ಶಂಕುಮಿಟ್ಟ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ, ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಕಾಟೇಜುಗಳಲ್ಲಿ (ಸಿ ಹಾಗೂ ಡಿ ಭಾಗಗಳು) (ನಲ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಭಾಗಗಳ ಮೇಲೆ) ೨೦೦ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು ಎ ಟಿ ಸಿ ಎಂ ಬಿ ಸಿ, ಎಸ್ ಎಂ ಸಿ ಎಸ್ ಎನ್ ಸಿ ಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಎ ಎನ್ ಸಿ ಜಿ ಎನ್ ಸಿ ಗಳಲ್ಲಿನ ನೂರು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ ಇವು ತಿರುಮಲೆಯ ಟಿ ಬಿ ಶಂಕು ಚಕ್ರ ನಾಮಗಳ ಬಳಿಯವೆ ನಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ ಹಾಗೂ ಡಿ ಭಾಗಗಳ ಕಾಟೇಜುಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ (೯೭೨ ಚದರಡಿ ಹಾಗೂ ೧೦೧೨ ಚದರಡಿ) ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗೃಹಗಳನ್ನೂ ಇಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ

ರೂ ೧೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ದಾನಿಯು ಒಂದು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ (ತಮ್ಮ, ಸಂಸ್ಥೆ, ಟ್ರಸ್ಟ್ ಕಂಪನಿ) ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಬಹುದು

೨ ರಾಮಬಗೀಚ ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಂತೆ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಯೋಜಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಅತಿಥಿಗೃಹ ೧ರಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಅತಿಥಿಗೃಹ ೨ರಲ್ಲಿ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ೫೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮಿಕ್ಕ ೯೨ ಸೂಟ್‌ಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅತಿಥಿಗೃಹ ೩ರಲ್ಲಿನ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳು ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ

ಈ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಅಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದ ವಕ್ಕದಲ್ಲಿವೆ ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ಪ್ಲಾಂಟ್ ಏರಿಯಾ ೪೪೫ ಚದರಮೀಟರ್ ಆಗಿದ್ದು (ಸ್ನಾನ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳೊಡನೆ) ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳವಿದೆ

ರೂ ೬೦೦೦೦ ಮೊತ್ತದ ದಾನದಿಂದ ಒಂದು ಸೂಟ್ ಅನ್ನು ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು

೩ ಸವ್ವಗಿರಿ ಸತ್ರಗಳು

ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗದ ಸುತ್ತ ೯ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಆರಂಭಿಸಿದೆ ೧ ಹಾಗೂ ೯ ನೇ ವಿಭಾಗಗಳು ಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ಉಪಹಾರಗೃಹಗಳಿಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗವು ಅವು ಮುಖಗಳ ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಎಂಟು ಮುಖಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದು ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ೧ನೇ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಿಕ್ಕ ವಿಭಾಗಗಳು ೨ ರಿಂದ ೮ (ಒಟ್ಟು ೭ ವಿಭಾಗ) ೯೫೪ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ೧೧ ಕೋಣೆಗಳು ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿದ್ದು ಮಿಕ್ಕ ೯೪೩ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ೨ ಹಾಗೂ ೩ನೇ ವಿಭಾಗಗಳ (೧೦೮+೧೪೯) ೨೫೭ ಕೋಣೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗಳೊಂದಿಗೆ) ೧೨+೧೪ ರೂ ೪೦,೦೦೦ ಗಳ ದಾನದಿಂದ ದಾನಿಯು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದು ಈ ವರೆಗೆ ೮೦ ಕೋಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂತಿಕ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎರಡನೇ ವಿಭಾಗದ ಶೀಘ್ರ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಬಳಿಕ ಅದನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು

೪ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ2

ಎರಡಂತಸ್ತಿನ ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹದಲ್ಲಿ ೨೬ ಸೂಟ್‌ಗಳಿದ್ದು (ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ೧೩ ಸೂಟ್‌ಗಳು) ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ ೪೨m X ೪೨m ಇರುತ್ತದೆ

ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು

೨೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ದಾನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸಂಸ್ಥೆ, ಕಂಪನಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹದ ದಾನಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾವಧಿಯಲ್ಲೂ, ಕಂಪನಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ೧೫ ವರ್ಷಗಳೂ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೬೦ ದಿನ (ಒಮ್ಮೆ ೧೦ ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ) ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಾಟೇಜು, ಸೂಟ್, ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಮಾತ್ರಸೇವಾ ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇರಬಹುದು ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಶಿಲಾಫಲಕದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿ ದಾನದ ಕೊರಡಿ ಸೂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು

ಮಿಕ್ಕವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಾರದಾದಿಗಳಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದಂತ ಭಕ್ತಿಯೂ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ದಶರಥ ಅರ್ಜುನ ಬಂದುಗಳು -- ಇವರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರೀತಿಯೂ, ಅಂಥ ಸಮಸ್ತವೂ ತನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದವರಿಗೆ ಸಂತೋಷಕರನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಅದಿಕವಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೀತಿಗಳು ಉಂಟಾದವು.

ಇತ್ಯಂತ ಹರೇರನುಭವಾಮೃತ ವಾರಿರಾಶಿ
ಅಂತರ್ಮುನೇಶ್ವರರಿಪೋ ರಮಿತ ಶ್ರೀರೇ
ಸೂಕ್ತಾ ಬಹಿ ಪರಿವರ್ಹ ಸುತರಾಂ ಜಗಂತಿ
ಸದ್ಗುಣೇಚ ಘನ ಸಂಸರಣಾನಲಾನಿ ||

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಳಗೆ ಅಡಗದೇ ಹೊರಗೆ ಪಾಶುರಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹೊರಟು ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಸಂಸಾರಾಗ್ನಿಯ ಲೋಕವನ್ನು ತಕ್ಷಣವೇ ನೆನೆಸಿತು

ಮಾತಾ ಪಿತೃ ಪ್ರಭೃತೀತೋಪಿ ಚ ವತ್ಸಲಾತ್
ಸರ್ವೋಪಕಾರ -- ಚಪಲಾಚ್ಚರಜಿನ್ಮುನೀಂದ್ರಾತ್ |
ವೇದಶ್ಚತುರ್ವಿಧತಯಾ ವಿದಿತಸ್ಸ ಸಾಕ್ಷಾತ್
ಅರ್ವಿಭೂವ ಹಿ ನಿಬಂದ -- ಚತುಷ್ಟಯಾತ್ಮಾ||

ತಾಯಿ ತಂದೆ ಮೊದಲಾದವರಿಗಿಂತ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜನರ ಉಪಕಾರದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಂದ ಶ್ರೀನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ವೇದವು ತಿರುವಿರುತ್ತ, ತಿರುವಾಶರಿ, ಪೆರಿಯ ತಿರುವಂದಾದಿ, ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ಎಂಬುವು ದಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ದ್ರಾವಿಡ ವೇದಗಳು ಅವತರಿಸಿರುವದಷ್ಟೇ

ಶಬ್ದಸ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತತಯಾ ಯದಿಗೌರವಂ ಸ್ಯಾತ್
ಬೌದ್ಧಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಚಸಾಂ ಅಪಿ ತತ್ತ್ವ ಸಂಗ |
ವಾಚ್ಯೇನ ಚೇತ್ಯಧಿತ ಮುಕ್ತಮ ವಾಚ್ಯಮೇಷು
ಭಾಷಾ ನಿರ್ವಹ ಇಹ ತೇನ ನ ಶಕ್ಯಶಂಕ ||

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಾಗುವದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗೌರವ ಆಗುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ, ಶಂಕರ, ಪಾಶುಪತ, ಯಾದವ ಮೊದಲಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಆ ಗೌರವ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಾಗುವುದು ಅರ್ಥದಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯು ಆಗುವುದಾದರೆ ಆ ದ್ರಾವಿಡ ವೇದದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಅರ್ಥವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ವೇದದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾದ ನಿತ್ಯಪ್ರತಿಯು ಸಾದ್ಯವಾದ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ

ಪುಂಸ್ತುಂ ನಿಯಮ್ಯ ಪುರುಷೋತ್ತಮತಾ ವಿಶಿಷ್ಟೇ
ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಾಯಭಾವಕಥನಾ ಜ್ಞಗತೋ ಖಿಲಸ್ಯ |
ಪುಂಸಾಂ ಚ ರಂಜಕವಪು ಗುಣವತ್ತಯಾಪಿ
ಶೌರೇಶ್ವರಾರಿ ಯಮಿನೋ ಜನಿ ಕಾಮಿನೀತ್ವಂ ||

ಪುರುಷೋತ್ತಮತ್ವದಿಂದ ಸಮಸ್ತಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಮವಾದ ಭಾವವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪುರುಷರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿ

ರವಾದ ಶರೀರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನುಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರವರಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀ ಭಾವವು ಸಂಭವಿಸಿತು

ಯಾ ಪ್ರೀತಿರಸ್ತಿ ವಿಷಯೇಷ್ಟವಿವೇಕಭಾಜಾಂ
ಸೈವಾಚ್ಯುತೇ ಭವತಿ ಭಕ್ತಿಪದಾಭಿದೇಯಾ |
ಭಕ್ತಿಸ್ತು ಕಾಮ ಇಹ ತತ್ತ್ವಮನೀಯರೂಪೇ
ತಸ್ಮಾನ್ಮನೋ ರಜನಿ ಕಾಮುಕವಾಕ್ಯಭಂಗೀ ||

ಅವಿವೇಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಿಗೆ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂತೋಷವು ಆಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಸಂತೋಷವೇ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುವ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಈ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಲ್ಲಿ ಆ ಭಗವಂತನ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಾದರೋ ಕಾಮವಾಗಿ ಆಗಿರುವುದು ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಕಾಮವಶರಾದವರ ಮಾತುಗಳಂತೆ ಹುಟ್ಟಿದವು.

ಯಶ್ಚೇತಸ್ಯೈವ ವಿಶದಾನುಭವ ಪರಸ್ಕಿಂ
ಸಂಶ್ಲೇಷ ಏಷ ಗುಣರತ್ನಮಹಾಂಬುರಾಶೌ |
ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿರಸ್ಯ ವಿರಹಸ್ವಿಹ ಯಾಂಗಸಂಗಾ
ಲಾಭವ್ಯಧಾ ವಿರಚಿತಾ ಮುನಿಪುಂಗವಸ್ಯ ||

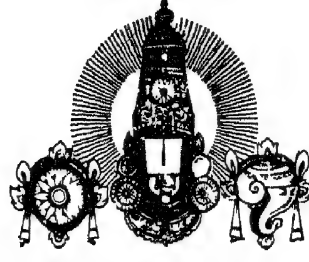
ಶ್ರೀ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಾಕರನಾದ ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯಲ್ಲಿ, ಅವನ ವಿಷಯವಾದ ಅನವರತ ಭಾವನಾ ಪ್ರಕರ್ಷದಿಂದ ಮಾನಸ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಉಂಟಾಯಿತು ಅದೇ ಇವರಿಗೆ ಭಗವತ್ ಸಂಶ್ಲೇಷವೆಂದೂ ಅಂಥ ಮಾನಸ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಆತನ ಸಂಗವನ್ನು ಆಶಿಸಿ ಆಲಿಂಗನಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಲೂ ಅದು ಲಭಿಸದೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಮನೋವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ಆ ಮನೋವೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾನಸಾನುಭವವು ನಶಿಸಿ ಸಂಶ್ಲೇಷ ಭಂಗವುಂಟಾಯಿತು ಅಂದಾ ಸಂಶ್ಲೇಷ ಭಂಗವೇ ಇವರಿಗೆ ವಿರಹವೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತೆ

ತತ್ಕಾರ್ಥಯದ್ಭವಶಮಂ ಪ್ರಥಮೇ ಪ್ರಬಂಧೇ
ಶೌರೇಗುಣಂ ಶರಜದನ್ವಭವ ದ್ವಿತೀಯೇ |
ತೃಷ್ಣಾಮವರ್ಧಯತ ಭೋಕ್ತುಮಿಮಂ ತೃತೀಯೇ
ಯಾವನ್ನೋರಧ ಮಲಬ್ಧಫಲಂ ಚತುರ್ಥೇ ||

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ಮೊದಲನೆಯದಾದ ತಿರುವಿರುತ್ತವೆಂಬ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದರು ಎರಡನೆಯದಾದ ತಿರುವಾಶರಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸೌಲಭ್ಯಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು ಮೂರನೆಯದಾದ ಪೆರಿಯ ತಿರುವಂದಾದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಆಸೆಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿದರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಬಂಧವಾದ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಮನೋರಥಕ್ಕನುವಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು

ಕೈಂಕರ್ಯಮಸ್ಯ ನಿಯಮಾವಧಿ ವೈರ್ಯಪಾಯ
ತತ್ತೀಕ್ರಿಯಾ ವಿಷಯ ಬಂಧ ನಿರಾಶಕೆ ಚ

(27 ನೇ ಪುಟನೋಡಿ)



ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು ಭಾಗ ೨ (ಶ್ರೀವಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ವಾದಿರಾಜರು ಕನಕದಾಸರು)	೪ ೫೦
ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ (ದಾಸನಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ)	
ವಿ ಬಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	೧೨ ೫೦
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ವಿಳಾಸ ಕೃತಿ ವಿವರಣೆ)	
ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	೭ ೦೦
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) ಸಂ ಕೆ ಅವ್ಯಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	೩ ೭೫
ಕರ್ನಾಟಕ ಹರಿದಾಸರು (ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗು, ಆಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) ಸಂ ಕೆ ಅವ್ಯಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	೨ ೨೫
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ ಸಂ ವೆಂಕಟಾಚಲ	೩ ೦೦
ಆಚಾರಗಳು ಆಡಂಬರಗಳು ಕೆ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	೦ ೪೦
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುವ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	೦ ೫೦
" (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ)	೦ ೧೨

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು ಎಂ ಎಸ್ ಗುಂಡೂರಾವ್	೦ ೭೫
ಮಹಿಪತಿದಾಸರು ಶಾಸನಭಾಗ	೦ ೮೫
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು ವಿ ಬಾದರಾಯಣಮೂರ್ತಿ	೦ ೮೦
ಗೋಪಾಲದಾಸರು ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	೦ ೭೫

ಹಿಂದಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುವ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ ೦ ೨೦
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುವ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	೧೧ ೦೦
ತೀರ್ಥರಾಜ ತಿರುಪತಿ	ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ ೧ ೫೦

ಸಂಸ್ಕೃತ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುವ್ರಭಾತಂ	೦ ೧೨
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ	೦ ೭೨
ಕರೋಪನಿಷತ್ ಡಾ ಕೆ ಸಿ ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	ಡಾ ಡಿ ತಾತಾಚಾರ್ಯ ೧೫ ೦೦
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	೧೮ ೦೦
ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾನಂ	ಆರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ ೨ ೦೦
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ ೧)	ಆರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮಾ ೩೦ ೦೦
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ ಕೆ ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ ೧೭ ೦೦
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	ಡಾ ಡಿ ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ ೫೦ ೦೦
ವ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	೧೧ ೦೦
ಶ್ರೀಮತ್ ವೈಖಾನಸೇ ಭಗವತ್ಪ್ರಸ್ತೇ ತ್ರಿಯಾಧಿಕಾರ.	
ಸಂ ಡಾ ಎಸ್ ಬಿ ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	೨೫ ೦೦

೧೦೦೦ ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಒಂಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, ೫೦೦ ರೂಗಳಿಂದ ೧೦೦೦ ರೂವರೆಗೆ ಒಂಶತಾಂಶ / ರಿಯಾಯಿ ತಿಯೂ ೧೦೦ ರೂಗಳಿಂದ ೫೦೦ ರೂವರೆಗೆ ೧೫ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು

ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ವಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್,
ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸುಪ್ರಭಾತ

ವಾರಿಜಾತ ರಮೇಶ್



ಸವ್ಯಾಶ್ವರಧಮನೇರಿ ರವಿಯು ಎಂದಿಹನು
ಸುವ್ರಭೆಯು ವಸರಿಸಿಹುದು ನಾಲ್ಕನೆಯಲಿ
ಸವ್ಯಗಿರಿಗೊಡೆಯ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ || ವ ||

ಗಗನ ಮುಟ್ಟುತದೆ ಪಂಟಿಗಳ ನಾದ
ಗಜರಾಜ ರಕ್ಷಕ ಗರುಡವಾಹನ
ಗರುಡಾದ್ರಿನಿವಾಸ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ || ೧ ||

ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಶೋಭಿತ ಶ್ಯಾಮಸುಂದರ
ಶತಕೋಟಿರವಿತೇಜ ಶುಭಚರಿತ
ಶೇಷಾದ್ರಿನಿವಾಸ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ || ೨ ||

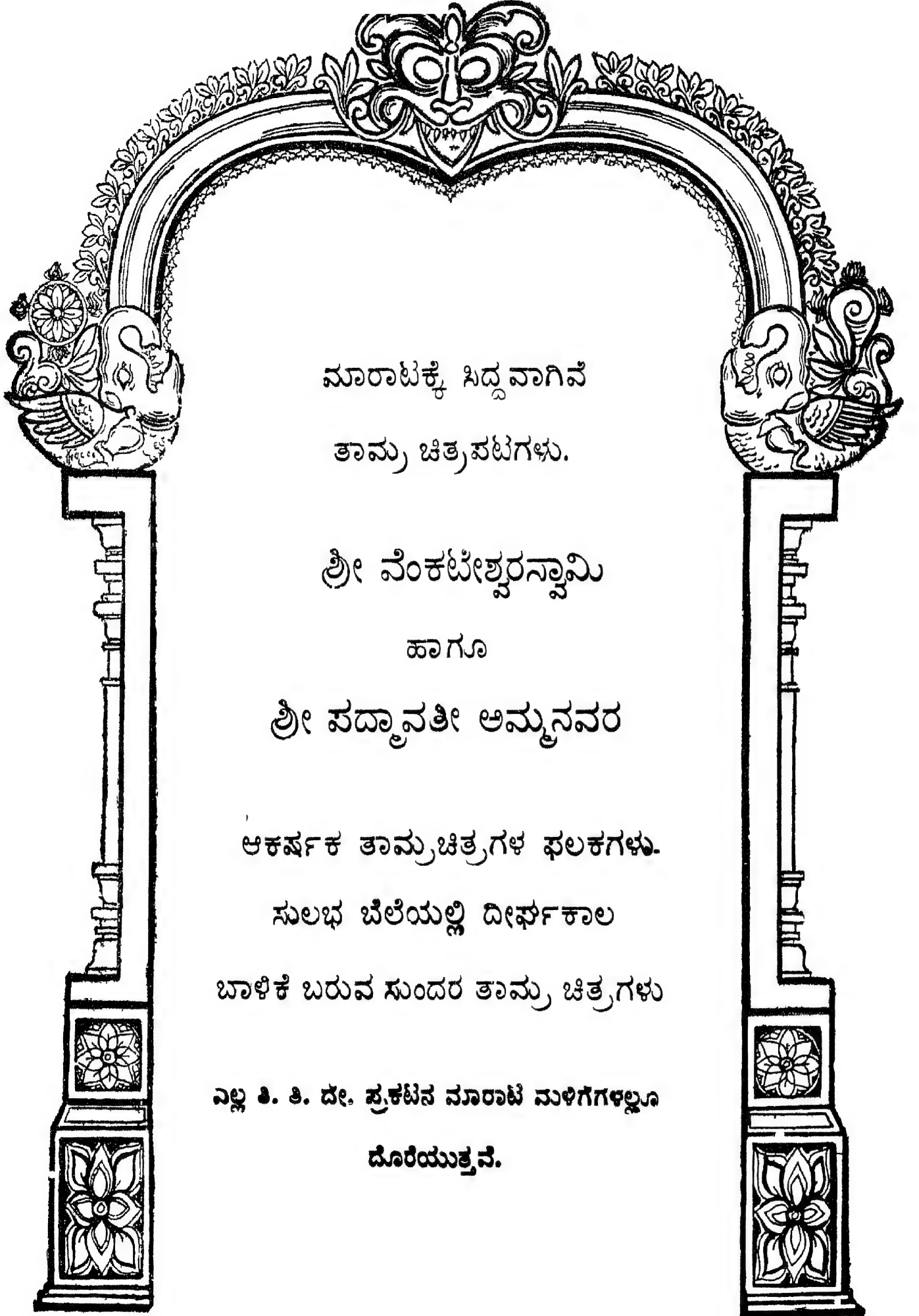
ವನಜಗಳೆರಳಿ ಉಷೆಯ ಸ್ನಾಗತಿಸಿಹುದು
ವಾರಿಜನಾಭ ವರದಾಭಯ ಹಸ್ತ
ವೃಷಭಾದ್ರಿನಿವಾಸ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ || ೩ ||

ಸಹಸ್ರಕುಂಭದಿಂ ತಂದಿಹರು ಗಂಗಾಜಲ
ಸ್ನರ್ಣಾಭಿಷೇಕಕೆ ಕಾದಿಹರು ಭಕ್ತಜನ
ಸಿಂಹಾದ್ರಿನಿವಾಸ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ || ೪ ||

ನಾನಾ ರೂಪದಿ ಮೆರೆಯುವ ಜಗದಾನಂದ
ನವವಿಧ ಸೇವೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿಹರು ಜನವೃಂದ
ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿನಿವಾಸ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ || ೫ ||

ಅಂಜನಾಸುತ ವಂದಿತ ತಿರುಮಲೇಶ
ಅಂಗನಾಮಣಿಯರು ಆರತಿಯ ತಂದಿಹರು
ಅಂಜನಾದ್ರಿನಿವಾಸ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ || ೬ ||

ವರಾಹಸ್ವಾಮಿಯ ಮೊದಲ ದರ್ಶನ ಆನಂತರಂ
ವೆಂಕಟ ದರ್ಶನ ಎಂಬೀ ವರವನಿತ್ಯ
ವರಹಾದ್ರಿನಿವಾಸ ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ
ಸುಪ್ರಭಾತವು ನಿನಗೆ ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ || ೭ ||



ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ
ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ

ಹಾಗೂ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ

ಆಕರ್ಷಕ ತಾಮ್ರಚಿತ್ರಗಳ ಫಲಕಗಳು.

ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ

ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಸುಂದರ ತಾಮ್ರ ಚಿತ್ರಗಳು

ಎಲ್ಲ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಪ್ರಕಟನ ನಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳಲ್ಲೂ

ದೊರೆಯುತ್ತವೆ.

ವ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜನೀಯ ವಸ್ತು ಶಂಖ ಮಹಾತ್ಮರು ರಾಜರು ದೇವದೇವತೆಗಳ ಜನನವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಶಂಖನಾದದ ಮೂಲಕವೇ ಘೋಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹಾಗೂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಆಗಮ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಶಂಖವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಭಾರತದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಂಗಡದ ವರು ಶವದ ಅಂತಿಮಯಾತ್ರೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಶಂಖನಾದ ಮಾಡುವ ವದ್ದತಿಯುಂಟು

ತಂತಿವಾದ್ಯ ಶಂಖ ನಾಗಸ್ತರ ಕೊಂಠಿ ಹಾಗೂ ತಾಳ ಇವುಗಳಿಂದ ಹೊರಡುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಂಚಮಹಾಶಬ್ದಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮೂರರಿಂದ ಆರನೇ ಶತಮಾನದ ವರೆವಿಗೂ ಕೆಲವು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ವಂಚಮಹಾಶಬ್ದ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಕೆಲವು ರಾಜರು ರಮ್ಮ ಕೈಕಿಳಗಿನ ಮಹಾವೀರರೂ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ಆದ ವರಿಗೆ ಈ ಹೆಸರಿನ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ವ್ರಾಚೀನ ಬರಹಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣಗಳ ವ್ರಾಕಾರ ಹದಿನೆಂಟುವಾದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖವಾದ್ಯವೂ ಒಂದು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದನ್ನು ಉದುವುದಲ್ಲದೆ ಮನೆ ಹಾಗೂ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಇದರ ಮೂಲಕವೇ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ

ಶಂಖಂ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ ದೈವತ್ವಂ
ಮಧ್ಯೇ ವರುಣದೈವತ
ವೃಷ್ಟೇ ಚ್ರಜಾವತೇ ನತ್ವಂ
ಏತತ್ ಶಂಖಂ ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ||

ಎಂಬ ಶಂಖವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಶ್ಲೋಕ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಶಂಖದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ನಾರುತ್ತದೆ

ಶಂಖ

ಶಂಖಗಳಲ್ಲಿ ವಾಲಂಪುರಿ ಇದಾಂಪುರಿ ಫಾಲಂಕಾಲಮ್ ಹಾಗೂ ವಾಂಚಜನ್ಯಂ ಎಂಬ ದಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳಿವೆ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕೆಲವು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರದೊಂಟು ಶಂಖಗಳಿದ್ದು ವಿಷೇಶ ಸಂಧರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಶಂಖಗಳಲ್ಲೂ ವವಿತ್ರಗಂಗೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಮಹಾಶಂಖಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಪಾರತಗಳಲ್ಲೂ ಶಂಖದ ವಾತ್ರ ಎಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃತಿಯೊಬ್ಬ ಪ್ರಮುಖನ ಬಳಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ಶಂಖವಿದ್ದು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಹೆಸರಿರುತ್ತಿತ್ತು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಶಂಖದ ಹೆಸರು ವಾಂಚಜನ್ಯ ಅರ್ಜುನನದು ದೇವದತ್ತ ಭೀಮನದು ವೌಂಠ್ರ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನದು ಅನಂತವಿಜಯ ನಕುಲನದು ಸುಮೋಶ ಸಹದೇವನದು ಮಣಿವೃಷಕ - ಹೀಗೆ

ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಎಡಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಶಂಖ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಹಸ್ತ ಎಂದೇ ಶ್ಲೋಕಗಳು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ ಕುಚೇರನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ನವನಿಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನಿಧಿಯನ್ನು ಶಂಖನಿಧಿ ಎಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಶಂಖಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಜಲಜ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು ಎಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಶಂಖ

ದಿಂದ ಹೊರಡುವ ಗಾದವೂ ಅತ್ಯಂತ ವವಿತ್ರ ವೆಂಬುದಕ್ಕೂ ಆಧಾರವಿದೆ ಕ್ಷೀರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ಆದಿಶೇವನ ಮೇರೆ ವವಡಿಸಿರುವಾಗ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ನರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ ಶಿವ ಸಮುದ್ರದ ಅಂಗಳ ಕಿಲರದ ಆದಿಶೇವನ ಹಿನ್ನೆಂಪ ಶಬ್ದ ಹಾಗೂ ಶಿವನ ಽಯವದ್ದ ನಾಟ್ಯ ಇವೆಲ್ಲ ಸಮ್ಮಿಳಿತವಾಗಿ ಶಂಖವನ್ನು ಸೇರಿದುವಂತೆ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಜವ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶಿವನ ನಾಟ್ಯವನ್ನು ಅಜವ ನಾಟ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ

ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರದ್ದೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ವಾದ್ಯ ವೃಂದವಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿ ಶಂಖವಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವಿರುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಶಂಖಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಊದುವಘಾಗಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ತಗಡಿನ ನವಿಲುಗರಿಯ ರೂಪದ ಕೆತ್ತನೆಕೆಲಸವಿರುತ್ತದೆ ಶಂಖವನ್ನು ಎರಡು ಕಡೆಯಿಂದ ಊದುವಹುದು ವಕ್ಕದಿಂದ ಹಾಗೂ ತುದಿಯ ಘಾಗದಿಂದ ತುದಿಯಿಂದ ಉದಮೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉದ್ದವಾದ ಕೊಳವೆಯನ್ನು ಗೇರಿಸುವುದುಂಟು ಕೊಳವೆಯುಳ್ಳ ಶಂಖಗಳು ವಾರೂತನ ಶಿಲ್ಪದಲ್ಲು ಕೊಳವೆಯಿಲ್ಲದ ಶಂಖವಾದ್ಯಗಳು ಅಮರಾವತಿ ಮಧುರಾ ಅಜಂತಾಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ ಇದು ಎಹಳ ಪುರಾತನ ವಾದ್ಯವೇ ಆದರೂ ಕಲಿಯುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಹಾಗೂ ಕಲಿಯಲು ಬಹಳ ಎಲವಿರವೇಕೆಂಪ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೋ ಏನೋ ಇದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿಲ್ಲ

ಇನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಶಂಖ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಎಹಳವಾಗಿ ಸೆಳೆದಿದೆ ಶಂಖವನ್ನು ಉದುವಾಗ ಅದೊರೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಉಸಿರು ಶಂಖದೊಳಗಿನ ವಕ್ರದಾರಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹೊರಬರುವಾಗ ಉಪವೇಗವುಳ್ಳದ್ದೂ ಹೆಚ್ಚು ಉಷ್ಣತೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗುವುದೆಂದು ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಹೀಗೆ ಶಂಖದಿಂದ ಹೊರಬರುವ ಗಾಳಿಯ ಉಷ್ಣಾಂಶವು 1 ನೂರಕ್ಕೆ ಎಂಟರಷ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೊರಗಿನ ಗಾಳಿಯು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿಗೆ 8708 ಅಡಿ ವೇಗದಿಂದ ಚಲಿಸುವುದೆಂದು ಪ್ರಯೋಗ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ ತತ್ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿನ ರೋಗಜನಕ ಕೀಟಾಣುಗಳು ನಾಶವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿನ ತೇಜಸ್ಸು ತದ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಹೆಚ್ಚುವುದು ಇಂತಹ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿನ ವಾಯುವನ್ನು ಉಸಿರಾದುವುದರಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರೋಗನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯೂ ವೆಳೆ





ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಅಲಮೇಲು ಮಂಗಾಪುರವೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಈ ಊರು ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಸಾಲು
ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ದರ್ಶನವಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಊರನ್ನು ದರ್ಶನ
ಪೂರ್ವಕಾಮರಾಗುವುದು ಪರಂಪರೆ

ಅಲಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ.

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 5-30 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 6-00 ಕುಟ್ಟಿದಿಂದ ಸಾಲು ಮಂಜಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
1 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಕುಡಿ 2 ನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ಗಂಟೆಗೆ
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ಸಂಜೆ 6-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಸಂಜೆ 6-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಕುಡಿ	ರಾತ್ರಿ 8-45 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತ	ರಾತ್ರಿ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಅಭಿಷೇಕ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ರೂ 100/- ಕುಟ್ಟಿದಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ)	
(ಅಭಿಷೇಕಾನಂತರ ದರ್ಶನ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ರೂ 5/-)	
ಎರಡನೇ ಗಂಟೆ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಊಂಜಲ್ ಸೇವೆ	ಸಂಜೆ 7-00 ಗಂಟೆಗೆ
(ಮುಕ್ಕುರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಸಾಲು ರೂ 150/-)	
(5 ಗ್ರಾಂಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪದಕ ಬಹುಮಾನ ಉಂಟು)	
3 ನೇ ಗಂಟೆ	ರಾತ್ರಿ 8-00 ಗಂಟೆಗೆ
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಕುಡಿ	ರಾತ್ರಿ 9-30 ಗಂಟೆಗೆ
ಏಕಾಂತಸೇವೆ	ರಾತ್ರಿ 9-45 ಗಂಟೆಗೆ

ಪೇಷ್ಕಾರ್.

ಯುವರು ಎಂದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿ
ದ್ದಾರೆ ಧನ್ಯಂತರೀ ನಿವಂಟಿನಲ್ಲು ಶಂಖದ
ಗುಣವರ್ಣನೆ ಹೀಗಿದೆ

ಶಂಖ ಸ್ವಾದು ಕಟು ವಾಕೇ
ವಿಯೋಷ್ವ ವೃಕೀರ್ತಿತ
ವರಿಣಾಮ ಜಯೇತ್ ಶುಲಂ
ಚಕ್ಷುಷಂ ರಕ್ತಪಿತ್ತಜಿತ ||

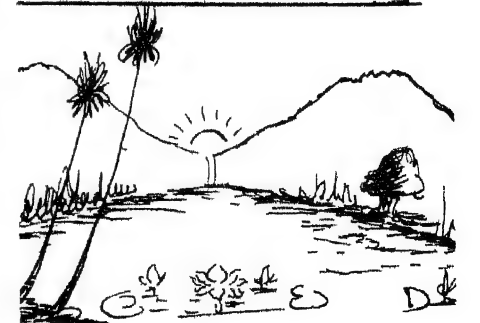
ಶಂಖವು ರುಚಿಗೆ ಕಾರವೆನಿಸಿದರೂ ಜೀರ್ಣ
ವಾದ ಮೇಲೆ ಮಧುರವಾಗಿರುವುದು ಅದು
ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಜೀರ್ಣಾಗ್ನಿಯನ್ನು
ವೃಜ್ಜಿಸುವುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣುವೀರ್ಯವೆಂದು ಹೇಳು
ತ್ತಾರೆ ಅದು ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಕಣ್ಣಿನ ರೋಗ
ಹಾಗೂ ರಕ್ತಸ್ತಾವದ ವೇನೆಯನ್ನು ಗುಣವಡಿಸು
ತ್ತದೆ

ಶಂಖವನ್ನು ನೀರು ಜೇನುತುಪ್ಪ ನಿಂವೀರನ
ದಲ್ಲಿ ತೇಯ್ದು ತಿಂದರೆ ಆಮ್ಲಪಿತ್ತ ತಲೆತಿರುಗು
ವಿಕೆ ಮೊದಲೆ ಕುರು ಮುಂತಾದ ದೋಷಗಳ
ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಆಯುರ್ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಹೇಳುತ್ತದೆ

ವೇಗ ಮಾತುಬಾರದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಂಖದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಸುವುದುಂಟು ಸ್ವರಮಂತ್ರ ದೋಷ
ದಿಂದಂಟಾದ ಮೂಕತನಕ್ಕೆ ರೋಗಿಯು ದಿನಾಲು
ಕೆಲವು ಸಮಯದವರೆವಿಗೆ ಶಂಖವನ್ನು ಊದ
ಬೇಕು ಇದರಿಂದ ಕಿವಿಡುತನವನ್ನು ಸಹ ನಿವಾ
ರಿಸಬಹುದು ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ಕೆಲವೆಡೆಗೆ
ಳಲ್ಲಿ ಮಾತು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾರದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ
ಶಂಖದ ಮಾಲೆಯನ್ನು ತೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ

ಹೀಗೆ, ಶಂಖ ವುರಾಣಗಳ ಕಾಲದಾದ
ಇಂದಿನ ಕಾಲದವರೆವಿಗೂ ವ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಉಪಯು
ಕ್ತವೂ ಪೂಜನೀಯವೂ ಆಗಿರುವ ಕೆಲವೇ ವಸ್ತು
ಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿದೆ

ಸುರೇಶ್ ಮೂನ



ನೆನೆ ಗೋವಿಂದನ

—ಜಿ ಎಸ್ ಗುಂಡವ್ವ

(ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಭಜಗೋವಿದಮ್ ಸ್ತೋತ್ರದ ಕನ್ನಡ ಭಾವಾನುವಾದ)

ನೆನೆ ಗೋವಿಂದನ ನೆನೆ ಗೋವಿಂದನ
ಗೋವಿಂದನ ನೆನೆ ಮೂಢ ಮನ
ಕಾಲವು ಮಾಡೆ ವ್ರಾಣದ ಹರಣ
ರಕ್ಷಿಸಲಾರದು ವ್ಯಾಕರಣ || ೧ ||

ಧನ ದಾಹವ ನೀ ಬಿಡುಬಿಡು ಮೂಢ
ಹರಿಯನು ನಿರುತವು ಭಜಿಸುತ್ತ
ಇರುವುದರಿಂದಲೆ ತೃಪ್ತಿಯ ವಡು ನೀ
ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದವ ಸವಿಯುತ್ತ || ೨ ||

ನಾರಿಯದೇಹದ ಅಂದಕೆ ನೀನು
ಮೋಹಿತ ನಾಗದೆ ದೂರವಿರು
ಅದು ಬರಿ ಮಾಂಸದ ಮುದ್ದೆ ಎಂಬುದ
ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೆನೆಯುತಿರು || ೩ ||

ತಾವರೆ ವತ್ರದ ಮೇಲಿನ ನೀರಿನ
ವರಿಯೊಳು ಜೀವನ ನಶ್ವರವು
ಲೋಕದೊಳೆಲ್ಲೆಡೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ
ರೋಗ ರುಜಿನಮದ ವ್ಯಾಕುಲವು || ೪ ||

ಧನಬಲ ಭುಜಬಲ ನಿನಗಿರುವನಕ
ಇರುವರು ಎಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಬಳಿ
ಮುಪ್ಪಾವರಿಸಿ ದುರ್ವಲನಾಗೆ
ತೊರೆವರು ಎಂಬುದ ನೀನು ತಿಳಿ || ೫ ||

ನಿನ್ನಯ ದೇಹದಿ ಉಸಿರಿರುವನಕ
ಕೇಳುವರೆಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಬಗೆ
ನಿನ್ನಯ ದೇಹವು ಶವವಾದಂದು
ಎಳಿಯರೆ ಭಯವು ಹೆಂಡತಿಗೆ || ೬ ||

ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೊಳಾಡುವ ಗೀಳು
ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಸ ಕಾಮದ ಬಾಳು
ವೃದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯ ಚಿಂತೆಯ ಗೋಳು
ಈ ಪರಿ ಜೀವನವೆಲ್ಲವು ಹಾಳು || ೭ ||

ಹೆಂಡತಿ ಯಾರೋ ಮಕ್ಕಳು ಯಾರೋ
ಅತಿವೈಚಿತ್ರ್ಯದ ಸಂಸಾರಾ
ನೀನಾರೆಂಬುವ ತಿಳಿಯಲು ನೀನು
ಸೋದರ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ನೀ ತೋರಾ || ೮ ||



ಸತ್ಯಂಗದಲೆ ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವವು
ನಿಸ್ಸಂಗತ್ವದಿ ನಿರ್ಮೋಹ
ನಿರ್ಮೋಹತ್ವದಿ ನಿಶ್ಚಲ ತತ್ವ
ಮುಕ್ತಿಗೆ ಇಲ್ಲವು ಸಂದೇಹ || ೯ ||

ಮುಪ್ಪಾವರಿಸಿರೆ ಕಾಮವು ಎಲ್ಲಿ?
ನೀರದು ಹಿಂಗಿರೆ ಕಿರಿಯದು ಎಲ್ಲಿ?
ಹಣ ಮುಗಿದಂದು ಪರಿಜನರೆಲ್ಲಿ?
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಲೋಕದ ಮೋಹವು ಎಲ್ಲಿ? || ೧೦ ||

ಧನಜನಯೌವನ ಮದಗಳ ಬಿಡುನೀ
ಶಾಶ್ವತ ವಿಲ್ಲವು ಅವುಗಳಿಗೆ
ಮಾಯಾಮಯವೀ ಜಗವೆಂದರಿತು
ಮುನ್ನಡೆ ಆತ್ಮದ ದರ್ಶನಕೆ || ೧೧ ||

ಹಗಲು ಇರುಳು ಸಂಜೆಯ ಬೆಳಗೂ
ಶಿಶಿರ ವಸಂತದ ಪುನರಾಗಮನ
ಕಾಲದ ಆಟದಿ ಮುಗಿವುದು ವಾಳು
ಜೀವವು ಬಿಡದು ಆಸೆಯನ || ೧೨ ||

ಸತಿ ಸಂವತ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯ ಬಿಡು ನೀ
ವಿಧಿಯೊಂದಿಹುದದ ಮರೆಯದಿರು
ಸಜ್ಜನ ಸಂಗವೆ ಮುಲೋಕದಲಿ
ಮುಕ್ತಿಯ ನೀಡುವ ಕಲ್ಪತರು || ೧೩ ||

ಬೋಳಿಸಿ ತಲೆಯ ಬೆಳೆಯಿಸಿ ಜಟೆಯ
ಕಾವಿಯ ಉಡುಗೆಯ ವಿಧವಿಧ ವೇಷ
ಕಂಡರು ಕಾಣದ ತೆರದಿಂದಿರುವ
ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿನ ಎರಿ ಆವೇಶ || ೧೪ ||
ದುರ್ಬಲವಾದವು ಅಂಗಗಳೆಲ್ಲ
ಬಾಯಿಯ ಒಳಗಡೆ ಹಲ್ಲುಗಳೆಲ್ಲ
ಕೋಲನು ಹಿಡಿಯದೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ
ಆದರು ಆನೆಯ ಬಿಡಲೇ ಇಲ್ಲ || ೧೫ ||

ಮುಂಗಡೆ ಬೆಂಕಿ ಹಿಂಗಡೆ ಬಿಸಿಲು
ಮಂಡಿಯ ಮಡಚಿ ಕಳೆವುದು ಇರುಳು
ಭಿಕ್ಷೆಯ ಅನ್ನ ಮರೆದಡಿ ವಾಸ
ಆಗಲೆ ಇಲ್ಲವು ಆನೆಯನಾಶ || ೧೬ ||

ಕಾಶೀ ಗಂಗಾ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಇದ್ದರು ವ್ರತ ಜವ ದಾನಗಳಲ್ಲಿ
ಗಳಿಸದೆ ಇದ್ದರೆ ಜ್ಞಾನವನು
ವಡೆಯನು ಆತನು ಮುಕ್ತಿಯನು || ೧೭ ||

ದೇಗುಲ ಮರಗಳ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ
ಜಿಂಕೆಯ ಚರ್ಮವ ಧರಿಸುತ ಮಲಗಿ
ಹೊಂದಿರೆ ಅತಿ ವೈರಾಗ್ಯವನು
ಖಂಡಿತ ವಡೆವನು ಮುಕ್ತಿಯನು || ೧೮ ||

ಯೋಗದಲಿದ್ದೋ ಭೋಗದಲಿದ್ದೋ
ಸಂಗದಲಿದ್ದೋ ಒಬ್ಬನೆ ಇದ್ದೋ
ಛಾನ್ದನಂದವ ಬಯಸುವ ವುರುಷ
ವಡೆವನು ಖಂಡಿತ ಸೌಖ್ಯದ ಹರುಷ || ೧೯ ||

ಫಗವದ್ವೀತೆಯ ಪರಿಸುತ ಸ್ವಲ್ಪ
ಗಂಗಾಜಲವನು ಕುಡಿಯುತ ಅಲ್ಪ
ಮುರಾರಿಯರ್ಚನೆ ಮಾಡಿದೊಡೆ
ಫಯವಿನ್ನೇತಕೆ ಯಮನ ಕಡೆ || ೨೦ ||

ಜನನವು ಪುನ ಮರಣವು ಪುನ
ತಾಯಿಯ ಉದರದಿ ಶಯನವು ಪುನ
ದು ಖದಿ ಕೂಡಿದೆ ಈ ಸಂಸಾರ
ಮುರಾರಿ ಇದರಿಂ ಬಿಡುಗಡೆ ತಾರ || ೨೧ ||

ಬೀದಿಯಲಿರುವ ಚಂದಿಯನುಟ್ಟು
ವುಣ್ಣಾವುಗ್ಗಿದ ಮೇರೆಯ ಬಿಟ್ಟು

ಶಿಶುಮೇಣ್ ಮರುಳನ ಭಾವವತೊಟ್ಟು
ಇರುವುದೆ ಯೋಗಿಯ ಬಾಳಿನ ಗುಟ್ಟು || ೨೨ ||

ನೀನಾರ್ ನಾನಾರ್ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದುದು
ಜನನೀ ಜನಕರು ಯಾರೆನಗೆ?
ಎನ್ನುವ ಸಂಗತಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಅರಿಯೆ
ತಿಳಿಯುವೆ ಲೋಕದ ಅಸ್ಥಿರಮಾಯೆ || ೨೩ ||

ನಿನ್ನಲಿ ಎನ್ನಲಿ ಎಲ್ಲೆಡೆ ಹರಿಯು
ಸಿಟ್ಟಿದು ವಿತಕೆ ನನ್ನೊಡನೆ
ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯು ಸಮತೆಯಭಾವ
ಹೊಂದಿರು ಬಯಸಿರೆ ವಿಷ್ಣುವನೆ || ೨೪ ||

ಸಖ ಸುತ ಬಂಧು ವೈರಿಗಳೊಂದಿಗೆ
ಕಲಹವ ಸ್ನೇಹವ ನೀ ಮಾಣು
ಭೇದದ ಭಾವವ ಮನದಿಂ ಬಿಟ್ಟು
ಎಲ್ಲೆಡೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ನೀಕಾಣು || ೨೫ ||

ಕಾಮಕ್ರೋಧವ ಲೋಭ ಮೋಹವ
ಬಿಡುಬಿಡು ಚಿಂತಿಸು ನೀನಾರು
ಆತ್ಮಜ್ಞಾನವ ವಡೆಯದ ಮುಂಥರು
ದು ಖದ ಕೂವದಿ ಬೀಳುವರು || ೨೬ ||

ಭಗವದ್ವೀತೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು
ವರಿಸುತ ಕೃಷ್ಣನ ನೆನೆಯುತಿರು
ಸಜ್ಜನ ಸಂಗದಿ ನೀ ನೆಲೆಸುತ್ತ
ದೀನರಿಗೊಳ್ಳಿತ ಮಾಡುತಿರು || ೨೭ ||

ಭೋಗವ ರೋಗಕೆ ಕಾರಣವಹುದು
ದೇಹವು ರೋಗದ ಬೀಡಾಗುವುದು
ಮರಣವು ತಪ್ಪದು ಎಂಮದ ಜನರು
ತಿಳಿದೂ ವಾವವ ಮಾಡುವರು || ೨೮ ||

ಮನದಲಿ ಶಾಂತಿಯ ನೆಲೆಸದು ಐಸಿರಿ
ಸ್ವಲ್ಪವು ಸೌಖ್ಯವ ನೀದದರು
ಮಗನಿಗೆ ಕೂಡ ಫಯವಡಬೇಕು
ಐಸಿರಿ ಮಹಿಮೆಯು ಹೀಗಿಹುದು || ೨೯ ||

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ
ವಿವೇಕ ಪೂರಿತ ನಡವಳಿಕೆ
ಧ್ಯಾನಸಮಾಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಲ
ಒಳ್ಳಿತು ದಿವ್ಯದ ಜೀವನಕೆ || ೩೦ ||

ಗುರುವಿನ ಮಾತಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟು
ಹಿಡಿಯೊ ಮುಕ್ತಿಯ ಹಾದಿಯನು
ಗಂಯಮದಿಂದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡೆ
ನೋಡುವೆ ನಿನ್ನಲಿ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು || ೩೧ ||



(19 ನೇ ಪ್ರಟದಿಂದ)

ಶೀಲಂ ಹರೇರಧ ಗತಾದಿಗಮಂ ಶರಾರಿ
ತುರ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಶತಕೈ ದೃಶಭಿ ಜಗಾದ ||

ಈ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಕೈಂಕರ್ಯ ವನ್ನು ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಆ ಕೈಂಕರ್ಯವು ಕೇವಲ ಪಾರಾರ್ಥವಾಗಿರದೇ ಕೆಂಬ ಕೈಂಕರ್ಯನಿಯಮವನ್ನೂ, ಮೂರನೆಯದಲ್ಲಿ ಆ ಕೈಂಕರ್ಯವು ಭಾಗವತ ಪರ್ಯಂತವಾಗಿರದೇ ಕೆಂಬ ಕೈಂಕರ್ಯ ಅವಧಿಯನ್ನೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಆ ಕೈಂಕರ್ಯ ವಿರೋದಿಯು ವಿಷಯ ಸುಖ ವೆಂದೂ, ಐದನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಆ ಕೈಂಕರ್ಯೋಪಾಯವು ಸಿದ್ಧೋ ಪಾಯವೆಂದೂ ಆರನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಅಂಧಾ ಸಿದ್ಧೋಪಾಯವು ಸ್ವೀಕಾರವೂ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದೂ ಏಳನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ವಿರಹವನ್ನೂ, ಎಂಟನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಆಶೆಯಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನೂ, ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಕದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಭಗವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ ರೂಪಫಲವನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಅಳಹಿಯ ಮಣವಾಳ ಜೇಯರ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ



ತತ್ಪಾದಿಮೇ ತು ಶತಕೇ ದಶಕೇ ತದಾದ್ಯೇ
ಸಮ್ಯಗ್ಗುಣಾಕೃತಿ ವಿಭೂತಿ ಸಮೇತ ಮಿಶಂ |
ಅಧ್ಯಕ್ಷರ್ಯ ಪರಮನುಗ್ರಹತಸ್ತದೀಯಾತ್
ತದ್ವಾಸ್ಯ ಯೋಜಿತಮನಾ ಶರಜಿವ್ಯಭೂವ ||
(ಉಯರ್ವರ -- ಕರವಿಶುಂಬು)

ಈ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯ ಮೊದಲನೆಯ ಶತಕದ ಮೊದಲನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನು, ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹ ವಿಶಿಷ್ಟನೂ ಉಭಯ ವಿಭೂತಿ ಸಮೇತನಾದ ಶ್ರೀಯ ಪತಿಯನ್ನು ಆತನ ನಿರ್ಹೇತುಕ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಮಾಡಿದ ಶ್ರೀ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆ ಭಗವತ್ಚರಣಾರವಿಂದ ಪರಿಚಯದಲ್ಲಿ ನಿಯೋಗಿಸಿದರೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು

ಸಂಸಾರೋಪ್ಯನುಜಿಘೃಕ್ಷು ಅಸೌ ದಯಾಳು
ಅಲ್ಪಾಸ್ಥಿರೇತರ--ಪ್ರಮರ್ಧರುಚಿಂ ನಿರಸ್ಥ |
ತತ್ಪಾಗ ಪೂರ್ವ ಹರಿಭಕ್ತಿ--ಸುಧಾಂಬುಧಾನಾಂ
ಉದ್ವೀಪಿನೀ ಮುಪದಿದೇಶ ಮುನಿರ್ವಿತ್ತಿಯೇ ||
(ವೀಡುರ್ಮಿ--ಶೇರ್ತ್ತ)

ಈ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಚೇತನರೂ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರಲು ಇವರ ಅಸಹ್ಯವಾದ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇವರಲ್ಲಿ ದಯವಿಟ್ಟು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಅಲ್ಪವೂ ಅಸ್ಥಿರವೂ ಆದ ಭಗವದ್ವಿತ್ತಿರೇಕವಾದ ಇತರ ಕ್ಷುದ್ರ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೆ ಇರುವ ಅಭಿನಿವೇಶವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿರಸವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ



ಪತ್ಯದೈ 1-3-11

ದೂರಸ್ಥಮಪ್ಯದ್, ಮುನಿ ಕಮಲಾಸಹಾಯಂ ಐಚ್ಛಿ
ಸಮುದ್ಧವ ಶತ್ಯ ಸುಲಭೀಭವಂತಂ |
ಆಖ್ಯಾಯ ಭಕ್ತಿಮಪಿ ತತ್ರ ವಿದಾಯ ತಸ್ಯ
ಸೇವಾಂ ಚಕಾಂಕ್ಷ್ಯ ಕರಣತ್ರಯತ ತ್ಯತಿಯೇ ||

ಶ್ರೀಯ ಪತಿಯು ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವನಾದಾಗ್ಯೂ ತನ್ನ ಸೌಲಭ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿ ಅವರನ್ನು ವಶೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೇ ಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಯಾ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಪರವಶನಾಗಿದ್ದ ಸೌಲಭ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಆತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ತಮ್ಮ ತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡದೇಕೆಂದು ಈ ಮೂರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಆಶಿಸಿದರು

ಅಂಶಿರೈಯ 1-4-11

ತತ್ಕಾಂಕ್ಷಿತಾನಧಿಗಮೇನ ಮುನಿರ್ವಿಷಣ್ಣ
ಪ್ರಾಪ್ತೋ ದಶಾಂ ಚ ಹರಿಭುಕ್ತ ವಿಯುಕ್ತ ನಾರ್ಯಾ |
ಸರ್ವಾಪರಾಧ ಸಹತಾ ಮವದೋದ್ಯ ದೂತ್ಯ
ಶೌರೇ ಸ್ವದೋಷಪರತಾ ಮಲುನಾಚ್ಚತುರ್ಧೇ ||

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ದರ್ಶನ ಸಮಾನಾಕಾರವಾದ ಮಾನಸಾನುಭವದಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಆಲಿಂಗನೆಮಾಡಿದರು

ಡಲು ಆಶೆಪಟ್ಟರು ತರುವಾಯ ಆತನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಲು ಮಾಡಿದ
ಯತ್ನ ಫಲಿಸದೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಶೋಚಿಸಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ
ಸಮಸ್ತ ಚೇತನರ ಅಪರಾದಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವಿಕೆಯ ಗುಣವನ್ನು ನೆನೆದು
ಇಂಥಾ ಗುಣವಂತನು ತನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲಾರನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ದೂತರ
ಮೂಲಕ ಆ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ನೋಡು
ತ್ತಿರುವ ಆತನ ದೋಷಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೋಗ
ಲಾಡಿಸಿದರು

ವಲವೇಳುಲಕು 1--5--11

ಸ್ವಾಲಿಂಗನಾದಿ--ಚಪಲೇ ಪುರುಷೋತ್ತಮೇ ಪಿ
ಸ್ವಾಯೋಗ್ಯತಾಮಭಿದಧ ದ್ವಿಮುಖಶೃಂಗಾರಿ |
ತ್ಯವಿಕ್ರಮಾದಿ ಚರಿತಂ ಪ್ರತಿದೋಧ್ಯತೇನ
ನೀತ ಸ್ವಶೀಲವಶತಾ ಮಥ ಪಂಚಮೇ ಭೂತ್ ||

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಅಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಹಳ
ದು ಖಿಸಿ ಓ ಶ್ರಿಯಪತಿಯೇ ತಾವು ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು
ಸಹಿಸಿ ನಾನು ಮಾಡುವ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ಸಲು ಆಗ ಭಗವಂತನು ಇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಸರ್ವವಿಧ
ಸಂಶ್ಲೇಷಕ್ಕಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು ಆಗ ಭಗವಂತನ ಉತ್ಕರ್ಷವನ್ನೂ
ತನ್ನ ನಿರ್ಕರ್ಷವನ್ನೂ ಯೋಚಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಮಹಿಮೆಗೆ ಹಾನಿ ಬರು
ವುದೆಂಬ ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಭಗವಂತನ ವಿಶ್ಲೇಷವೇ ಮೇಲು
ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರ
ಮಾದಿ ಚರಿತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು

ದಾಸ್ಯೇಷು ದೇಶ ಸಮಯಾಂಗ ಕಲಾಪ ಕರ್ತೃ
ದ್ರವ್ಯಾದಿನಾ ನ ನಿಯಮ ಪುರುಷೋತ್ತಮಸ್ಯ |
ಭಕ್ತಿಂ ಪರಂ ಬಹುಮತಾ ತತ ಏವ ಸೋಯಂ
ಸ್ವಾರಾಧ ಇತ್ಯುಪದಿದೇಶ ಮುನಿಸ್ತು ಪಘೇ ||

ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶ, ಕಾಲ ಉಪಕರಣ ಅಧಿ
ಕಾರಿ, ದ್ರವ್ಯ ಮೊದಲಾದುದ ನಿಯಮವೇನೂ ಇಲ್ಲ ಭಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ
ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಆ ಭಗವಂತನು
ಸುಲಭವಾಗಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಕ್ಕವನು ಎಂಬುವುದಾಗಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು
ಆರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು

ಪಿರಲಿತ್ತುಯಾರ್ 1--7--11

ಪುಂಸ ಶ್ರಿಯ ಪುಣಯಿನ ಪುರುಷಾರ್ಥಸೀಮೋ
ನಿಂದರ್ ಫಲಾಂತರಪರಾರ್, ನಿರವದ್ಯಗಂಧಾತ್
ತದ್ರಸ್ಯತಾರ್ಹ--ಗುಣಜಾತ ಸಮರ್ಥನೇನ
ತತ್ಸೇವನಂ ಸರಸಮಾಹ ಸ ಸಪ್ತಮೇನ ||

ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥ
ಗಳಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವು ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯಾದ ಪರಮ ಪುರು
ಷನನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಅದರ ಅನುಭವದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಗೊಂಡು ಈ ವಿಭೂ
ತಿಯಲ್ಲಿ ಚೇತನರು ಇಂಥಾ ಪರಮ ಭೋಗ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು
ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಉಜ್ಜೇವಿಸದೇ, ಆತನಲ್ಲಿ ಕುದ್ರ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೇಡಿ
ನಾಶವಾಗುವುದು ಎಂಥಾ ಪಾಪ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಅವರನ್ನು ನಂದಿಸುತ್ತಾ

ಸಂದರ್ಶಿಸಿ

ಆನಂದಿಸಿ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ದೇವಾಲಯ
ತಿರುಚಾನೂರು.

ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ

10--6--92 ರಿಂದ 14--6--92 ವರೆಗೆ

10--6--92ಬುಧವಾರ	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ
11--6--92ಗುರುವಾರ	ಶ್ರೀ ಸುಂದರರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ
12--6--92ಶುಕ್ರವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ
13--6--92ಶನಿವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ
14--6--92ಭಾನುವಾರ	ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃತವರ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ

ಜೇಷ್ಠ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯಂದು ಅದರ ಹಿಂದಿನೆರಡು ದಿನ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ದಿನ ನಡೆಯುವ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ ವೀಕ್ಷಿ
ಸಲು ಸುಂದರ ಆತ್ಮಾನಂದಕರ

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ ತಿ ದೇ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ

ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಅಂಧವರಿಗೂ ರುಚಿಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಭಗವಂತನ ಅನುಭವವು ಪರಮ ಭೋಗ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಫಲವೆಂದು ಈ ಏಳನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ

ಕೌಟಿಲ್ಯವತ್ಸುಕರಣ ತ್ರಿತಯೇಪಿ
ಜಂತುಷ್ಠಾತ್ತೀಯ ಮೇವ ಕರಣ ತ್ರಿತಯೈಕರೂಪಂ |
ಸಂದರ್ಶ್ಯ ತಾನಪಿ ಹರಿ ಸ್ವಪಶೀಕರೋತೀತ್ಯಾ
ಚಪ್ಪ ಸಾಂದ್ರಕರುಣೋ ಮುನಿರಪ್ಪಮೇನ ||

ಈ ಲೀಲಾ ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಕರಣಗಳೂ ಕ್ಷುದ್ರ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಕರಣಗಳ ಏಕರೂಪತೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಿ ಅವರನ್ನೂ ಕೂಡ ತನಗೆ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಆರ್ಜವಗುಣವನ್ನು ಎಂಟನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ

ಇವೈಯುಂ 1--9--11

ಆತ್ಮಾರ್ಜವಾನು ಭವ, ಕೌತುಕಿನೋಸ್ತು ಶೌರಿ
ಆತ್ಮೋಪಭೋಗರುಚಿಮಪ್ಯಧಿಕಾಂ ದಧಾನ |
ದೇವ್ಯಾದಿವತ್, ರಸಯಿತಾ, ಕ್ರಮತೋಖಿಲಾಂಗಾ
ನೃಶಿಶ್ರಯತ್ ತದವದನ್ನವಮೇ ಶರಾರಿ ||

ಹಿಂದಿನ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಆರ್ಜವ ಗುಣವನ್ನು ಭವಿಸಿ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಸಂಶ್ಲೇಷದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಆಗ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವಂತೆ ತನಗೆ ರಸೋತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸಮಸ್ತವಾದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿದನೆಂದು ತನಗೆ ಪ್ರಸಾದಿಸಿದ ಸಾತ್ತ್ವಭೋಗವನ್ನು ಈ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು

ವೈರುಮಾ 1--10--11

ಇತ್ಥಂ ಶ್ರಿಯ ಪತಿ ಕೃತ--ಸ್ವ--ಸಮಸ್ತ ದೇಹ--
ಸಂಶ್ಲೇಷ ಲಕ್ಷಣ ಫಲಸ್ಯ ಸುದುರ್ಲಭಸ್ಯ |
ಭಕ್ತ್ಯಾದಿ ವತ್ಸುಗಣನೇಪಿ ಚ ತತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್
ನಿರ್ಹೇತುಕತ್ವಂ ಅವದತ್ ದಶಮೇ ಶರಾರಿ ||

ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳಿಗೆ ಸಂಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಆಗ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಇತರರಿಗೆ ಸುದುರ್ಲಭವಾದ ಈ ಫಲವೂ ತನಗೆ ಲಭಿಸಲು ಕಾರಣವೆಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೂ ಕಾರಣನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೂ ಆತನೇ ಕಾರಣನೆಂದೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾವ ಇತರ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಸರ್ವೋಪಕಾರಕನಾದ

ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯು ನಿರ್ಹೇತುಕವಾಗಿ ತನಗೆ ಪ್ರಸಾದಿಸಿದ ಫಲಲಾಭದಿಂದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ನಿರ್ಹೇತುಕೋಪಕಾರತ್ವವನ್ನು ಹತ್ತನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಶ್ರೀ ವಾದಿಕೇಸರಿ ಅಳಹಿಯ ಮಣವಾಳ ಜೇಯರ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ

ವಾಯುನ್ದಿರೈಯುಗಳುಂ 2--1--11

ಪೂರ್ವಾನುಭೂತ--ಮುರವೈರಿ ಗುಣಾಭಿವೃದ್ಧ
ಶ್ವಾಹ್ಯ ಸಂಗಮ ರುಚಿಸ್ತದಲಾಭಖಿನ್ನ
ಸರ್ವಾನಪಿ ಸ್ವಸಮ ದು ಖಿನ ಏವ ಭಾವಾನ್
ಆಹ ದ್ವಿತೀಯಶತಕಸ್ಯ ಶರಾರಿರಾಧ್ಯೇ ||

ಹಿಂದಿನ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಪರತ್ವ ಸೌಲಭ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬಾಹ್ಯ ಸಂಶ್ಲೇಷದಲ್ಲಿ ರುಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ, ಆ ಸಂಶ್ಲೇಷವು ಲಭಿಸದೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಬಹಳ ದುಃಖ ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಶರಾರಿಯು ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಭಗವದ್ವಿಶ್ಲೇಷದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲು ಆಶಕ್ತರಾಗಿ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳೂ ತಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಭಗವದಲಾಭದಿಂದ ಬಾಧೆ ಪಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಾವು ಈ ಎರಡನೆಯ ಶತಕದ ಮೊದಲನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಶೋಕಿಸುವರು

ಕಿಣ್ಣಿವೀಡು ಮುತಲ್ ಮುಳುತುಮಾಯ್

ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಯ ದುಃಖಶಮನಾನ್ಮುದಿತ ಪ್ರಸಂಗಾತ್
ತನ್ನೂಲ ಮಜ್ಜನಯನಸ್ಯ ಮಹೇಶ್ವರತ್ವಂ |
ಆಹಾನ್ವಯಾದಿತರತೋಪಿ ಮನುಷ್ಯಭಾವೇ
ಪೌರಾಣಿಕೋಕ್ತ--ನಯತ ಶರಜಿ ದ್ವಿತೀಯೇ ||

ಕೆಳಗಿನ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ತಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ವಿಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಸಹಿಸಿದವರಾಗಿ ದುಃಖಸುತ್ಥಿರರು ಭಗವಂತನು ಆಳ್ವಾರರೊಡನೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅವರ ದುಃಖವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಪರಮಾನಂದವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸಿದನು ಆಗ ಅಂಥಾ ಆನಂದವು ತಮಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಲು ಕಾರಣವು ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳೆಂದೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣ ಆತನ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವವೆಂದೂ ತಿಳಿದು, ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವವು ಅನ್ಯಯ ವ್ಯತಿರೇಕಗಳಿಂದಲೂ ಪೌರಾಣಿಕರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾದ ವೈಯಧಿಕರಣ್ಯದಿಂದಲೂ ಎಂದು ಈ ಎರಡನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿರುತ್ತಾರೆ

ಊನಿಲ್ವಾಳ್

ಅನ್ಯಸ್ಥ ಸರ್ವರಸಂ ಅಂಬುಜಲೋಚನಸ್ಯ
ಸಂಯೋಗರೂಪಮವಗಾಹ್ಯ ಸುಖಾಮೃತಾಭ್ಯಂ |

ತದ್ವೇಶಿಕ ಪ್ರಥಮಸೂರಿ ಗಣ್ಯ ಕದಾ ಸ್ಯಾತ್
ಸಂಗೋ ಮಮೇ ತ್ಯಕ್ತಧಯತ್ ಸ ಮುನಿಸ್ವತೀಯೇ ||

ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೂರ್ಛಿತರಾದರು

ಅಂದಾಮತ್ತನ್ನು

ತಮ್ಮ ಆರ್ತಿ ತೀರುವಂತೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಆಗ
ಭಗವತ್ಸಂಶ್ಲೇಷವೆಂಬ ಅಮೃತಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ರಸಗಳೂ ಉಂಟಾ
ಗುವಂತೆ ಅವಗಾಹಿಸಿ ಅದು ಬಹಳ ಭೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತಾವೊ
ಬ್ಬರೇ ಅನುಭವಿಸಲು ಅಶಕ್ಯರಾಗಿ ಇಂಥಾ ಆನಂದವನ್ನು ತಮ್ಮೊಡನೆ
ಕೂಡ ಅನುಭವಿಸುವವರು ಯಾರೆಂದು ನೋಡಲು ಸಂಸಾರಿಗಳಲ್ಲಿ
ಒಬ್ಬರನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳೊಡನೆ ಕಲೆತು ಭಗವದನುಭವ
ವನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ ಎಂದಿಗೋ ಎಂದು ಆಳ್ವಾರರು ಆರ್ತರಾದರು

ಆಡಿಯಾಡಿ

ತತ್ಪಾರ್ಥಿತಾ ನಧಿಗಮೇನ ಸಮುಕ್ತಿತಾರ್ತಿ
ಅಗ್ರೇ ಹರೇ. ಪರಮುಖೇನ ಯಥಾ ವಿಧೇಯಂ |
ಆರ್ತೇತಿ ನಿವೇದನಂ ಅಪಾಕರಣಾರ್ಥಂ ಚ
ಮೂರ್ಛಾಸ್ವಥಾ ಮುನಿ ಅಗಾತ್ ಮಹತೀಂ ಚತುರ್ಥೇ ||

ತಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳೊಡನೆ ಭಗವದನುಭವವು ಲಭಿ
ಸದೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಜನಿಸಿದ ದುಃಖವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು
ಭಗವಂತನ ಮುಂದುಗಡೆ ಇತರರ ಮುಖೇನ (ಮಧುರಕವಿ ಮೊದ
ಲಾದ ಜ್ಞಾನ ಸುಹೃತ್‌ಗಳ ಮುಖೇನ) ಇವರ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಭಗ
ವಂತನಿಗೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಂತೆ

ಆಗಮ್ಯ ಸೂರಿಸಹಿತ ಸಮ ಪ್ರಾಕೃತಾರ್ತಿ
ಅತ್ಯುಜ್ವಲ್ ಮರಕತಾಚಲ ಸನ್ನಿಭಾಂಗ
ಈಶ. ಪ್ರಪುಲ್ಲ ಕಮಲಾಕ್ಷಿ ಕರಾಂಘ್ರಿ. ಆಸೀತ್
ತತ್ ಪಂಚಮೇ ಸಕಧಯನ್ಮುನಿರಾನಂದ ||

ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳೊಡನೆ ತಮಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ಅವರ ಆರ್ತಿಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನಿರವಧಿಕತೇಜೋ
ಮಯವಾದ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಕೃಪನಾದನೆಂದು ಈ ಐದ
ನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ಪ್ರಸಾದಿಸಿದರು

ವೈಕುಂಡಾ

ನೀಚಂ ತು ಮಾಮಧಿಗತೋಯಮಿತಿ ಸ್ವಸೂಕ್ತಾ
ಜಾತಾಂ ಹರೇ ಸ್ವವಿರಹಾಗಮನೇತಿ ಶಂಕಾಂ |
ಷಷ್ಠೇ ನಿರಸ್ಯ ದೃಢಸಂಗ--ಗಿರಾ ಶರಾರಿ
ಆತಾನ್ವಯಿಷ್ಯಪಿ ತದಾದರತೋ ಭೃನಂದತ್ ||

ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಾತ್ಮಕನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗಿ
ಆಳ್ವಾರರೊಡನೆ ಸಂಶ್ಲೇಷಿಸಲು ಅವರು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು ಆಗ ಅವರು

ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು,

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು
ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವುರ
ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರ (ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)
ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ ಬಳಗ್ಗೆ ೬-೦೦ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೧೦ ೦೦, ಸಂಜೆ ೩-೦೦
ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ೧೮ ರೂ ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್,
(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ)
ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ

ತಮ್ಮ ನೈಚ್ಯವನ್ನು ಅನುಸಂಧಿಸಿ ಭಗವಂತನು ಅಗಲಿದರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ ಎಂಬುವ ಭಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ತಾನು ಭಗವಂತನಿಂದ ಅಗಲಲು ಅಸಮರ್ಥನೆಂದು ಆರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿದರು

ಕೇಶವ ತಮರ್

ತೇ ಕೇಶವಾಭಿಮತತಾ ಮಭಜಂತ ಹಂತ
ಯೇ ಮಾಮಕಾ, ಇತಿ, ವದನ್ನದಿ ಸಪ್ತಮಂ ಸ |
ತಸ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಗುಣ ಚೇಷ್ಟಿತ ವಾಚಿನಾಮು
ಭೂತ ದ್ವಿಪಟ್ಟ ಮುಖರೋ ಮುಮುದೇ ಮುನೀಂದ್ರ ||

ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪ್ರೀತ್ಯತಿಶಯವು ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಪರ್ಯಂತವು ಪ್ರವಿಹಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ ಆಳ್ವಾರರು ತಮ್ಮನ್ನು ಕಟಾಕ್ಷಿಸಿರುತ್ತಕ್ಕ ಆತನ ಸ್ವರೂಪಗುಣ ಚೇಷ್ಟಿತ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೆ ವಾಚಕಗಳಾದ ಕೇಶವಾದಿ ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳನ್ನು ಈ ಏಳನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಿ ಆನಂದಪಟ್ಟರು

ಅಣ್ಣವದು

ಆತ್ಮಾನ್ವಯಿಷ್ಯಪಿ ಹರೇ. ಪ್ರಿಯತಾಮ ವೇಕ್ಷ
ಸರ್ವಾತನ್ ಸ್ವಜನಯನ್ಮುನಿ ರಷ್ಠಮೇನ |
ಮೋಕ್ಷಪ್ರದತ್ತ ಮುಪದಿಶ್ಯ ತದಾಭಿಮುಖ್ಯಾಃ
ಲಾಭಾತ್ ಸ್ವಲಾಭ ಮಧಿಕಂ ಬಹು ಮನ್ಯತೇ ಸ್ಮ||

ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಪ್ರೀತ್ಯತಿಶಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವ ಚೇತನಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡ ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಮಾಡದೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದವರಾಗಿ ಆಳ್ವಾರರು ಅವರಿಗೆ ಈಶ್ವರನು ಮೋಕ್ಷಪ್ರದನೆಂದು ಉಪದೇಶಿಸಲು ಈ ಉಪದೇಶವು ವ್ಯರ್ಥವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವೂ ಇವರಂತೆ ಆಗದೇ ಭಗವದಾಭಿಮುಖ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ಎಂದು ಈ ಏಳನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೃಪ್ಪರಾದರು

ಎಮ್ಮಾವೀಡು

ಮೋಕ್ಷಾದರಂ ಸ್ಪುಟಮವೇಕ್ಷ ಮುನೇರ್ಮುಕುಂದೇ
ಮೋಕ್ಷಂ ಪ್ರದಾತುಂ ಅಸದ್ಯಕ್ಷಫಲಂ ಪ್ರವೃತ್ತೇ |
ಆತ್ಮೇಷ್ಟಮಸ್ಯ ಪದಕಿಂಕರತ್ಯೇಕ ರೂಪಂ
ಮೋಕ್ಷಾಪ್ತವಸ್ತು ನವಮೇ ನಿರಣಾಯಿ ತೇನ ||

ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿನ ಅಭಿನಿವೇಶವನ್ನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನೋಡಿ ಇವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಇವರು ಪರಮ ಪದವು ನನಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಲ್ಲವು ನಿನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ದಾಸ್ಯವೇ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಎಂದು ಈ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು

ಕಿಳರೊಳಿ

ಏತನ್ನಿಜಾರ್ಥಿತ ಮಿಹೈವ ಹರಿ ಪ್ರದಾತುಂ
ಆಸೇದಿರ್ವಾ ವನಮಹೀಧರ ಮಿತ್ಯವೇಕ್ಷ |
ಪ್ರಾಪ್ತಂ ತಮೇವ ಚ ತದನ್ವಯಿನಂ ಚ ಸರ್ವಂ
ಪ್ರಾಚೀಕರತ್ನ ದಶಮೇ ದಶಕೇ ಮುನೀಂದ್ರ ||

ತಮ್ಮಿಂದ ಯಾಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಾಪ್ತವನ್ನು ಈ ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯಲ್ಲೇ ತಮಗೆ ಪ್ರಸಾದಿಸಲು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತಿರುಮಾಲಿರುತ್ತೋಲೈ ಎಂಬುವ ದಿವ್ಯ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿಸಿರುವನೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಆಳ್ವಾರರು ಶ್ರಿಯ ಪತಿಗೆ ನಿತ್ಯವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಆ ಊರಿನ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳೇ ಸರ್ವ ಚೇತನರಿಗೆ ಪರಮ ಪ್ರಾಪ್ತವೆಂದು ಈ ಎರಡನೆಯ ಶತಕದ ಹತ್ತನೆಯ ದಶಕದ ತಿರುವಾಯ್‌ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು

ಮುಡಿಚ್ಚೋದಿ

ಆದ್ಯೇ ತ್ಯತೀಯ ಶತಕಸ್ಯ ವನಾದ್ವಿಭರ್ತು
ಆಪಾದ ಮೌಳ್ಕವಯ ವಾಭರಣಾಭಿರೂಪ್ಯಂ |
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ವಾಗವಿಷಯಂ ಚ ಮಹಾಪ್ರಭಾವಂ
ಸೌಂದರ್ಯಮಗ್ನ--ಹೃದಯ ಶರಜಿತ್ ಶಶಂಸ ||

ಮೂರನೆಯ ಶತಕದ ಮೊದಲನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಾಲಿರುಂ ಶೋಲೈಯ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಅಳಗರ ಪಾದಗಳಾರಭ್ಯ ಶಿರಸ್ಸಿನವರೆಗೂ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಆಭರಣಗಳ ಅನುರೂಪವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ ವಾಕ್ಯಗೂ ಗೋಚರವಲ್ಲದ ಮಹಾಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಶ್ರೀ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಹೇಳಿದರು

ಮುನ್ನೀರ್

ಸಂಕೋಚಿತ ಸ್ವಕರಣಾಸ್ಸ ಹರಿಂ ಯಥೇಷ್ಟಂ
ಭುಂಜೇ ನ ಚಾಹಮಿತಿ ಭಿನ್ನಮತಿಶ್ವರಾರಿ |
ಆಶ್ವಾಸಿತಶ್ಚ ಹರಿಣಾ ಸ್ವಮಹತ್ತಯೈವ
ಭೋಗೇ ಪ್ವಶಕ್ತಿರಿತಿ ತತ್ಕಥಿತಂ ದ್ವಿತೀಯೇ||

ಅಳಗರ ಸೌಂದರ್ಯಾದಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಆಳ್ವಾರರು ಅವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥರಾಗಿ ಇದು ತನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಆದುದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಹಳ ದುಃಖಿತರಾದರು ಆಗ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಇವರ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಕಂಡು 'ನೀವು ದುಃಖಿಸ ಕೂಡದು ನನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಆಗದ ಸಂಕೋಚವು ನಿಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಕೋಚದಿಂದ ಆದುದ್ದಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ (ಕರಣ) ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದ (ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳೂ) ನಿಮ್ಮಂತೆಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲು ಶಕ್ತರಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯೇ ಕಾರಣ' ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಲು ಅವರು ಸಮಾದಾನ ಚಿತ್ತರಾದರು

ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಸಮಯೇ ಸಕಲಾ ಸ್ವಪಸ್ತುಸು
ಅಭ್ಯರ್ಥಯ ನಿಖಿಲದಾಸ್ಯ ರಸಾನುನೀಂದ್ರಂ |
ಶ್ರೀವೇಂಕಟಾದ್ರಿನಿಲಯಸ್ಯ ಪರಸ್ಯ ಪುಂಸ
ನಿಸ್ಸೀಮ--ಶೀಲ--ಗುಣ ಮಪ್ಯವದತ್ತತೀಯೇ ||

ಪೂರ್ವೇಣ ದಾಸ್ಯವಿಧಿನಾ ಪುರುಷಾರ್ಥಸೀಮ್ನಾ
ಹರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಷ ವಿವಶ ಖಲು ಪಂಚಮೇ ಸ |
ಆನಂದನೈ ರವಿಕೃತಾನ್ವಿನಿ ಇಂದ ಮೂರ್ಖಾನ್
ಶೌರೇರ್ಗುಣೈಸ್ತು ವಿಕೃತಾ ಪ್ರಶಶಂಸ ಭೂಯ ||

ಸರ್ವದೇಶ, ಸರ್ವಕಾಲ, ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲ ವಿದ ಕೈಂಕರ್ಯ
ಗಳನ್ನು ಸರ್ವೇಶ್ವರನಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು ಯಾಚಿಸಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ನಿರವಧಿಕ
ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಈ ಮೂರನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿದರು

ಆಳ್ವಾರರು ಭಗವದನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರ ಅನುಭವ ಜನಿತ
ಹರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಷದಿಂದ ಭಗವಂತನ ದಿವ್ಯವಾದ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನು
ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡಿ ಯಾವ ವಿಕಾರವನ್ನೂ ಹೊಂದದ ಮೂರ್ಖರನ್ನು
ಬಹಳವಾಗಿ ದೂಷಿಸಿ ಅಂಥ ಭಗವದ್ವಿವ್ಯ ಗುಣಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ
ವಿಕೃತವಾಗಿ ಲೋಕ ವಿಲಕ್ಷಣರಾದವರನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ
ರೆಂದು ಐದನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು

ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಮವಲೋಕ್ಯ ವಿಧೋಶ್ವರೀರಂ
ತದ್ವಾಚಿನಶ್ಚ ಸಕಲಾನಪಿ ಶಬ್ದರಾಶೀನ್ |
ತಾನ್ಮೂತ ಭೌತಿಕ ಮುಖಾನ್ಮದರ್ಯ ಪರಾರ್ಥಾನ್
ದಾಸ್ಯಂ ಚಕಾರ ವಚಸೈವ ಮುನಿಶ್ಚತುರ್ಥೇ ||

ಶೆಯ್ಯತಾಮರೈ

ತಾನ್ನಿಂದಿತಾನಪಿ ವಿಹಾತು ಮಸಾವಶಕ್ತ
ಶೌರೇ ದುರಾಸದತಯಾ ವಿಮುಖಾನ್ವಿಚಾರ್ಯ |
ಅರ್ಜಾವತಾರ ಸುಲಭತ್ವ ಮುವಾಚ ತೇಷಾಂ
ಏವಂ ಚ ತೇಷು ವಿಮುಖೇಷು ಶುಶೋಚ ಪಪ್ಲೇ ||

ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ವಾಚಕಗಳಾದ ಸಕಲ
ಶಬ್ದಗಳೂ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶರೀರವಾಗಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥ
ಗಳು ಆತನ ಶರೀರವೆಂದು ಹೇಳುವವರಾಗಿ ಆಳ್ವಾರರು ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ
ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಚಾ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರು

ಐದನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಂದ ನಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ
ಭಾಗವತವಿಮುಖವನ್ನು ಕುರಿತು ಇವರಿಗೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ವೈಮುಖ್ಯ

ಸಂಸ್ಕೃತಾಸಕ್ತರಿಗೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ

ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಮದ್‌ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ

*

*

*

*

*

ಸಂವೃಟ ೧

ಸ್ಕಂಧ ೧

- ೧ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀದರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಭಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ
- ೨ ಶ್ರೀ ವೀರರಾಘವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಗವತ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ
- ೩ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಧ್ವಜ ತೀರ್ಥರ ವದರತ್ನಾವಳಿ
- ೪ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸುಧೀಸುಧಾ

- ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ

ಸಂವಾದಕರು ಡಾ ಪಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ

ಪುಟಗಳು ೫೫-೫೬೩-೮೪ ಡೆಮಿಚತುರ್ಥಳ

ಬೆಲೆ ರೂ ೭೫ ೦೦ ಮಾತ್ರ, ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ

ಬರೆಯಿರಿ - ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಭಗವಂತನು ಸರ್ವ ಸುಲಭನಾಗಿಲ್ಲದೇ ಇರುವಿಕೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಆಳ್ವಾರರು ಆರನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಾವತಾರದ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರೂ ಅಂಥ ಉಪದೇಶವು ನಿರರ್ಥಕವಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಶೋಕಿಸಿದರು

ಪಹಿಲುಮ್

ತಚ್ಚೋಕ ಶಾಂತಿ ವಿದಯೇ ಹರಿಣಾ ಪ್ರಸಾದಾತ್
ಆವಿಷ್ಯತಾನ್ ಸ್ವಗುಣ ಚೇಷ್ಟಿತ ಭೋಗಶೀಲಾನ್ |
ಆಲೋಕ್ಯ ವೈಷ್ಣವ ಜನಾನ್ ಮುನಿರಾತ್ಮನಾರ್ದಾ
ಆಖ್ಯಾಯ ತಾ ನತಿಜಹರ್ಷ ಚ ಸಪ್ತಮೇ ಸ ||

ತನ್ನ ಭಗವತ್ ಸೌಲಭ್ಯೋಪದೇಶವು ಚೇತನರಲ್ಲಿ ನಿರರ್ಥಕವಾದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಂದಿನ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ದು ಖಿಸಿದ ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಶೋಕವನ್ನು ಕಂಡ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಸಹಿಸದೇ ಆ ಶೋಕವನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವರನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಆಗ ಆಳ್ವಾರರು ಅವರನ್ನು ಭಗವದ್ಗುಣ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಸ್ವಭಾವ ವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಕಂಡು ತನಗೆ ನಾದಭೂತರೆಂದು ಅವರನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಈ ಏಳನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಮುಡಿಯಾನೆ

ಅತ್ಯುತ್ಕಟೈ ಇಹ ಮನೋರಥ ಜಾಲಪೂರೈ
ನೀತೋ ಮುನಿರ್ಭಗವತಾ ಸಹ ಸಂಗಕಾಮ |
ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯೈರಪಿ ಚ ಕಿಂಕರಭಾವಸಕ್ತ
ಶ್ರೀಕಾಂತ ಮೇವ ಸುಗುಣಾಂಬುದಿಮಾಪ್ತ ಮೈಚ್ಚತ್ ||

ಈ ಎಂಟನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯ ಗುಣಾ ನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿಶ್ಚಲ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸ್ವಪ್ನ ತ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಠ ನೆರವೇರುವ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

*ಈ ದಶಕಕ್ಕೆ ಅಳಗಿಯ ಮಣವಾಳ ಜೇಯರ್ ಕೃಪೆಮಾಡಿರುವ ಶ್ಲೋಕವು ಲಭ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಮತ್ ಕಲ್ಕಿ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ

ಶೊನ್ನಾಲ್

ಅನ್ಯಸ್ತವೇನ ವಿಷಯಾನಧಿಗಂತು ಮಿಚ್ಚನ್
ಆಲೋಕ್ಯ ವಿಸ್ಮೃತ ನಿಜ ವ್ಯಸನೋ ದಯಾಳು |
ತಸಾನ್ನಿವಾರ್ಯ ಮನುಜಾ ನಿಫಲಸ್ಯ ಶೌರೇ
ಅನ್ಯೇ ಪ್ಪನರ್ಹಕರಣಂ ನವಮೇ ಸ್ವಮುಖ್ಯಾತ್ ||

ಇತರರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಮ ದಯಾಳುಗಳಾದ ಆಳ್ವಾರರು

ರರು ತಮ್ಮ ದು ಖವನ್ನು ಮರೆತು ಮನುಜರನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ನಿರತಿಶಯಾನಂದ ಲಕ್ಷಣ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪಾಶುರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಪೆಮಾಡಿರುವರು

ಭೂಯೋಽವತೀರ್ಯ ಭುವಿ ದಿವ್ಯವಪ್ತ ಸ್ವಕೇಯಂ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಯಂತ ಮಖಿಲಾಂಶ್ಚ ಗುಣಾನನನ್ತಮ್ |
ಸ್ತುತ್ವಾ ಮುನಿ ಸ್ವ ಚರಿತಾರ್ದತಯಾ ನ ಕಿಂಚಿತ್
ದು ಖಂ ಮೇ ಅತಿತರಾಂ ದಶಮೇ ತು ತೋಷ ||

ಪುನ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ದಿವ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ತಾವು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ತಮಗೆ ಕೃಪೆಮಾಡಲು ಅವನ್ನು ಆಳ್ವಾರರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿ ತದ ನುಭವ ಜನಿತ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರಕರ್ಷದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದವರಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಭಗವದ್ಗುಣಗಳು ತನಗೆ ಅನುಭವ ವಿಷಯವಾದುದರಿಂದ ತನಗೆ ಯಾವ ದು ಖವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಈ ಹತ್ತನೆಯ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ

ಒರು ನಾಯಕಮ್

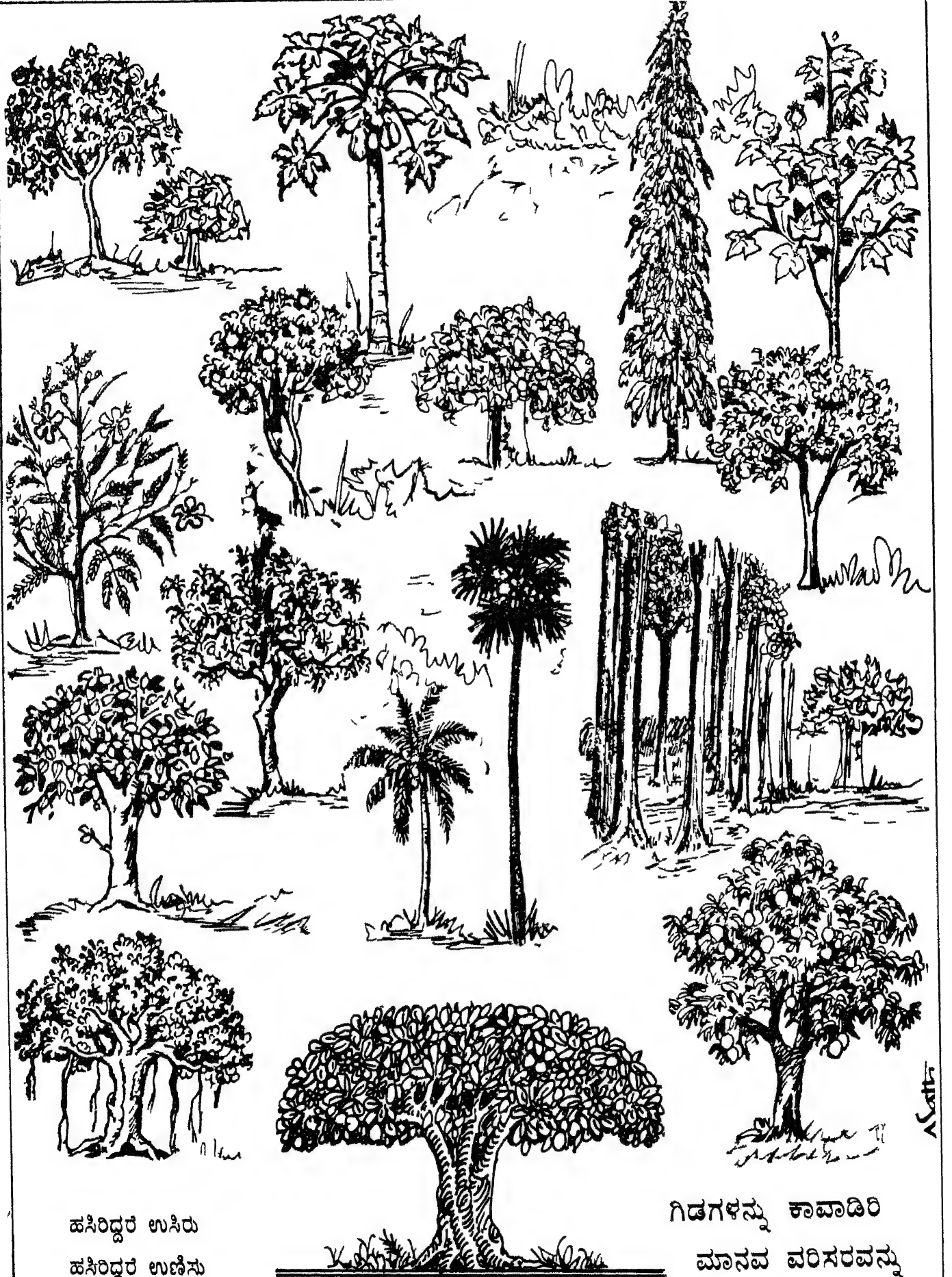
ಆದ್ಯೇ ಚತುರ್ಥ ಶತಕೇ ದಶಕೇ ಶರಾರಿ
ತುಪ್ಪಸ್ತಥಾ ಪರಹಿತಂ ದಯಯಾ ವಿವೃಣ್ಣನ್ |
ರಾಜ್ಯ ಸ್ವರಾತ್ಮ ಪರಿಧೋಗ ಚಲಾಲ್ಪಭಾವ್
ಸಮ್ಪ್ರಸಾದ್ಯ ಹರಿಮೇವ ಪುಮರ್ಥಮಾಹ ||

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಕದ ಮೊದಲನೆಯದಶಕದಲ್ಲಿ ಶರಗೋಪ ಮುನಿ ಗಳು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಚೇತನರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದಯೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾ ಚಗವದ್ವತಿರಿಕ್ತ ಇತರ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಅಸ್ಥಿರಗಳೂ ಅಲ್ಪವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಗಳೇ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಶ್ರಿಯ ಪತಿಯೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥವೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಪಾಲಿನಾಯ್

ತಂ ಪುರುಷಾರ್ಥಮಿತರಾರ್ಥರುಚೀರ್ನಿವೃತ್ತಾ
ಸಾಂದ್ರಸ್ವಹಾ ಸಮಯದೇಶವಿದೂರಗಂ ಚ |
ಈಷ್ಠಶ್ಚುಚಾ ತದನವಾಪ್ತಿ ಭುವಾ--ದ್ವಿತೀಯೇ
ಸ್ತ್ರೀಭಾವನಾಂ ಸಮಧಿಗಮ್ಯ ಮುನೇರುಮೋಹ ||

ಇತರ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಸವಾಸನವಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ಭಗವದಾಶ್ರಯಣ ರೂಪ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನೂ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲ ಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭಗವದವತಾರ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಈಗಲೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿದವರಾಗಿ ಅವು ಲಭಿಸದೇ ಹೋದುದರಿಂದ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಆರ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛೆ ಹೊಂದಿದರು



ಹಸಿರಿಧರ ಉಸಿರು
ಹಸಿರಿಧರ ಉಣಿಸು
ಹಸಿರಿಧರ ನೀರು

ವೃಕ್ಷೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷತಃ

ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿರಿ
ಮಾನವ ವರಿಸರವನ್ನು
ಕಾಪಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ

ಕೋವೈ ವಾಯಾಳ್

ಪೀತ ಪರಂ ಹರಿರಮುಷ್ಯ ತದಾ ಸ್ವಭಾವಾತ್
ಏತನ್ಮನೋ ವಚನ ದೇಹ ಕೃತ ಕ್ರಿಯಾಭಿ |
ಸ್ವಕ್ಷಂದನ ಪ್ರಮುಖ ಸರ್ವವಿಧ ಸ್ವಭೋಗ್ಯ
ಸಂಶ್ಲಿಷ್ಠವಾ ನಿದಮುವಾಚ ಮುನಿಸ್ತುತೀಯೇ ||

ಭಗವಂತನು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ತಪ್ಪಿಸಿದ ಆರ್ತ
ರಾದ ಆಳ್ವಾರರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಕಂಡ ಸ್ವಾಮಿ ಸಂತೋಷಿತನಾಗಿ ಆಳ್ವಾ
ರರು ತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದ ತಾವು ಮಾಡಿದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಹೂವಿನಸರ
ಗಂಧ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಪೀತಾಂಬರವೇ
ಮೊದಲಾದ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಸಂಪೂ
ರ್ಣರಾಗಿ ಸೇರಿದರು ಎಂದು ಈ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಾರರು
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

ಮಣ್ಣೆಯಿರುನ್ನು

ತೇನ ಪ್ರಹರ್ಷ ಮತಿಮಾತ್ರಭವಂ ಸ್ವಕೀಯಂ
ಸಾತ್ಮಂ ವಿಧಾತು ಮಧ ದೂರಗತೇ ಮುಕುಂದೇ |
ಸಂಬಂಧಿನಶ್ಚ ಸದೃಶಾಂಶ್ಚ ವಿಲೋಕ್ಯ ಶೌರೇ
ಭ್ರಾಮಸ್ತಮೇವ ಮುನಿರಾರ್ತಿ ಮಗಾ ಚ್ಚತುರ್ತೇ ||

ತನ್ನ ಪ್ರಣಯಿತ್ವ ಗುಣವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ
ಹರ್ಷವು ಮಿತಿಮೀರಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು
ಇದು ಅವರನ್ನು ನಶಿಸುವುದೆಂದು ಬಗೆದು ಅದನ್ನು ಸಂಕೋಚ ಪಡಿ
ಸಲು ತಾನು ಆಳ್ವಾರರಿಂದ ದೂರವಾದನು ಹೀಗೆ ತನ್ನಿಂದ ದೂರವಾ
ದವನ ವಿಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಸಹಿಸದೇ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ದು ಖಿತರಾದ ಆಳ್ವಾ
ರರು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಆಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಾನವಾಗಿರುವ ಆಕಾರ,
ಸಮುದ್ರ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಗಾಳಿ, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು, ನೀಲವಾದ
ಮೇಘ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಪರಿಮಳ ಪ್ರಚುರವಾದ ತುಲಸೀಮಾಲೆ ಭೂಮಿ,
ಸುಕುಮಾರವಾದ ಹಸುವಿನ ಕರುಗಳೂ, ಇಂತಹ ಸಂಬಂಧ ಪದಾರ್ಥ
ಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿದಂತೆ ತನಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಆರ್ತ್ಯ
ತಿಶಯವನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು

ವೀತ್ತಿರುಂದು

ಆನಂದ--ನಿರ್ಭರ--ಮದೀನ ವಿಭೂತಿಯುಕ್ತಂ
ವೈಕುಂಠನಾಥ ಮಧವೀಕ್ಷ ಮುನಿಸ್ತುರ್ವ ಸ |
ನಾನ್ಯ ಸ್ಯಮೋಸ್ತಿ ಮಮ ನಾ ಪ್ಪನವಾಪ್ಯ ಮದ್ಯೇತಿ
ಆನಂದಪೂರ ಮಧಿ ಪಂಚಮ ಮಾಸಸಾದ ||

ತನ್ನ ವಿಶ್ಲೇಷವನ್ನು ಸಹಿಸದೇ ಬಾಧೆಪಡುತ್ತಿರುವ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಸರ್ವೇ
ಶ್ವರನು ಉಭಯವಿಭೂತಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಂದೂ ಕೊರತೆ ಇಲ್ಲ
ದಂತೆ ತನ್ನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೃಪೆಮಾಡಲು ಆಳ್ವಾರರು ಭಗವಂತನನ್ನು
ಕಂಡು ವಿಶ್ಲೇಷವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು, ಇಹ ಪರದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಸಮಾ
ನರಾದವರು ದೇರೊಬ್ಬರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ತನಗೆ ಲಭಿಸದೇ

ಕಾದ ವಸ್ತು ಲಭ್ಯವಾಯಿತೆಂದು ಆನಂದಾತಿಶಯದಿಂದ ಈ ಐದನೆಯ
ದಶಕದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ

ತೀರ್ಪ್ಪಾರೈ

ಸ್ವಪ್ನೋಪಮಾದನುಭವಾದಮುತೋಪ್ಪಲಬ್ಧ
ಸ್ವಾಪೇಕ್ಷಿತೇ ಶರಚಿತವ್ಯಸನಾದ್ವಿಸಂಜ್ಞೇ |
ಯೇ ಕುದ್ರ ದೇವ ಮುಖತ ಪರಿಹರ್ತುಕಾಮಾ
ತೇ ವಾರಿತಾ ಸ್ತದುಚಿತಜ್ಞ ಗಿರೇವ ಪಪ್ಪೇ ||

ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ಭಗವದನುಭವವು ಮಾನಸಾನುಭವವಾ
ದುದರಿಂದ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಯ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಸಂಶ್ಲೇಷವು ದುರ್ಲಭವಾ
ಯಿತು ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಕೈಗೂಡದೆ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಮೂರ್ಛಿತ
ರಾದರು ಇವರ ಬಂಧುಗಳು ಇವು ಕುದ್ರದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವೆಂದು
ಪರಿಹರಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಟ್ಟಾಗ ಆಳ್ವಾರರ ಮನೋಗತವನ್ನು ಕಂಡ
ಸ್ನೇಹಿತರು ನಿಜವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಆರನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ
ರುತ್ತಾಳೆ -- ಭಗವನ್ನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನೆ ಭಕ್ತರ ಪಾದದೊಳಿ ಈ ವ್ಯಾಧಿಗೆ
ಪರಿಹಾರವೆಂದು

ಶೀಲ ಮಿಲ್ಲಾ

ತದ್ವೇಷಜಾತ್ ಹರಿನಾಮ--ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಾತ್
ಸಂಜ್ಞಾಮುಪೇತ್ಯ ಮುನಿರುದ್ವಟ ದು ಖದೋಧ |
ಆಪತ್ಸಖತ್ವ--ಮುಖವಾಚಕ ಸ್ತಮುಚ್ಛಿ
ಆಕುಶ್ಯ ವಾಂಛಿತ ಮಯಾಚಿತ ಸಪ್ತಮೇನ ||

ಆ ವಿಶ್ಲೇಷಕ್ಕೆ ಬೇಷಧವಾದ ಹರಿನಾಮ ಸಂಕೀರ್ತನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ
ಮೇಲೆ ಮೋಹದಿಂದ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಲು ಹೀಗೆ ಹೊಂದಿದ
ಜ್ಞಾನವು ಭಗವದನುಭವವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸದೇ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಶೋಕಾತಿ
ರೇಕದಿಂದ ಆ ಭಗವಂತನ ಅಪತ್ಸಖತ್ವವು ವಿಶ್ಲೇಷದಲ್ಲಿ ಸಹಿಸಲಾರದ
ಸೌಂದರ್ಯವು ಆಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ಪರಿಹರಿಸಲು ತಕ್ಕ ಶಕ್ತಿ
ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ದಿವ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳಿಗೆ ವಾಚಕ--ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ
ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಠವನ್ನು ಈ ಏಳ
ನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ

ಏರಾಳುಮ್

ಏವಂ ರುದನ್ನಪಿ ಶರಾರಿ ಅಲಬ್ಧಕಾಮ
ಸ್ತೋಪೇಕ್ಷ್ಯೈಕ ಪರತಾಮವಧಾರ್ಯ ಶೌರೇ |
ತಚ್ಚೇಪತಾದಿ ರಹಿತೇ ಸಕಲೇ ಸ್ವಕೀಯೇ
ಸ್ವಸಿನ್ನಪಿ ಸ್ಫುರಿತ ನಿಸ್ಪಹತೋಽಪ್ಪಮೇಽಭೂತ್ ||

ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ದ್ರವೀಭೂತರಾಗುವಂತೆ, ಆಳ್ವಾರರು ಶೋಕ
ಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾದ ಬಾಹ್ಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದದ
ವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟವು ಸಾಪಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದದೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವು
ಭಗವಂತನ ಉಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೀಗೆ ಶ್ರಿಯಪ

ತಿಯು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ ಆತ್ಮಿಯುಗಳಾದ ಸೌಂದರ್ಯವು ಮನಸ್ಸು ಸ್ವೀಕೃತವು,
ಲಾವಣ್ಯವು, ಜ್ಞಾನವೂ ಸಮುದಾಯಶೋಧೆ ಆಭರಣಗಳೂ ಶರೀ
ರವೂ ಇವುಗಳಲ್ಲೂ ತನ್ನಲ್ಲೂ ನಿಷ್ಕಹರಾದರೆಂದು 8ನೆ ದಶಕ ಹೇಳುತ್ತೆ

ನಣ್ಣಾದಾರ್

ಶೋಚನ್ ಮುನಿಸ್ವಸದೃಶಂ ಚ ಸಹಾಯ ಮಿಚ್ಛನ್
ಲೋಕಂ ವಿಲೋಕ್ಯ ವಿಪರೀತ ರುಚಿಂ ವಿಪಣ್ಣ |
ಅತ್ರತ್ಯ ವಾಸಮಸಹ್ಯ ಹರಿಣಾ ಸ್ವವಾಸಂ
ವೈಕುಂಠಕಂ ಪ್ರಕಟಿತ ನ್ನವಮೇ ದದರ್ಶ ||

ಶೋಕಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ತನಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಸಹಾಯ
ವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವರಾಗಿ ಜನರನ್ನು ವಿಪರೀತವಾದ ವಿಷಯಾಂತರ
ಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿವಳ್ಳವರಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ದು ಖಿತರಾಗಿ ಈ ಸಂಸಾರ
ದಲ್ಲಿರುವವರೊಡನೆ ವಾಸಮಾಡುವುದನ್ನು ಸಹಿಸದವರಾಗಿ ವಿಷ್ಣು
ವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ತನ್ನ ವಿಷ್ಣು ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ಇವರಿಗೆ
ತೋರಿಸಲು ತಾವು ಈ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ
ದರು

ಒನ್ನುನ್ನೇವಂ

ಬಂಧೇ ಸಮೇಪಿ ಹರಿಣಾ ನಿಖಿಲಾತ್ಮರಾಶೇ
ಸಂಸಾರಹೇತು ಮಿತರೇಷು ಪರತ್ವದೋಧಂ |
ವೇದೇತಿಹಾಸ ಮುಖತ ಪರಿಹೃತ್ಯ ಶೌರೇ
ಅರ್ಚಾತನೋಸ್ಥ ದಶಮೇ ವ್ಯವ್ಯಾಕೋತ್ ಪರತ್ವಂ ||

ಸಕಲ ಚೇತನರಿಗೂ ಸರ್ವೇಶ್ವರನೊಡನೆ ಶೇಷ ಶೇಖೀಭಾವ ಸಂಬಂ
ಧವು ಸಮಾನವಾಗಿರಲು ಅವರು ಉಜ್ಜೇವಿಸದೇ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವಾದ ದೇರೆ ಕುದ್ರ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರತ್ವ ಜ್ಞಾನವೇ ಕಾರಣವೆಂದು
ಆಲೋಚಿಸಿ, ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವ
ರಿಗಿರುವ ಭಗವದ್ವಿಷಯ ಪ್ರರತ್ವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಅರ್ಚಾರೂಪ
ದಿಂದ ಕುರುಕೂರೆಂಬ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸುಲಭನಾಗಿ ದಯಮಾಡಿ
ಸಿರುವ ಶ್ರಿಯ ಪತಿಗೆ ಪರತ್ವವನ್ನು ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಕದ ಹತ್ತನೆಯ
ದಶಕದ ತಿರುವಾಯ್ ಮೊಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು



(ಸಶೇಷ)



ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

ಶನ ವಿಶ್ವ ರಿಯಾಯಿತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಯವೂ
ವಿಪಾರ್ಜಾಗಿದ್ದು ಜನ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಕ್ತಗಳನ್ನು
ಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದೆ ಒರುತ್ತಿದ್ದು ಕಂಡುಬಂದಿತು

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ

ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಪುರಂದರ ಆರಾಧನೆ

ಅಖಿಲಭಾರತಹರಿದಾಸಸಾಹಿತ್ಯಸಮ್ಮೇ
ಳನ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ ತಿತಿ ದೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ
ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣದ
ಕೋಟೆ ಕಾಳಮ್ಮನ ಗುಡಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ತಿಟ್ಟ
ಮಾರನಹಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟೇಗೌಡರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟ
ಪದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 1- 2--92 ರಿಂದ 5--2--92
ರ ವರೆಗೆ ಅಖಿಲಭಾರತ ಹರಿದಾಸ ಸಮ್ಮೇಳನ
ಹಾಗೂ ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಆರಾಧನಾ ಮಹೋ
ತ್ಸವ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆದವು.

1--2--92 ರಂದು ಶ್ರೀ ಬಿ ವಿ ಎನ್
ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರಿಂದ ಪತಾಕಾವಿಷ್ಕರಣವಾಗಿ,
ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಊರ ಮೆರವಣಿಗೆ ಬದ್ಧವಾಗಿ
ನಡೆಯಿತು ಅನಂತಪುರ, ಮಂಡ್ಯ ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ
ಗಳ ಬಜನ ಮಂಡಳಿಗಳ ಸಾಮೂಹಿಕ ಬಜನೆಯ
ನಡುವೆ ಸಾಲಂಕೃತ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಪುರ ಬೀದಿ
ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಜಯ ಮಾಡಿದಾಗ ರಸ್ತೆಯ ಇಕ್ಕೆಲಗಳಲ್ಲೂ
ಜನಬೆರಗಿನಿಂದ ನಿಂತು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ
ದರು ಹರಿದಾಸ ದರ್ಶಿನಿ ಯಾದ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ
ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಪರಿಮಾರು -- ಬಂಡಾರ
ಕೇರಿ ಮರಾದೀಶರಾದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯತೀರ್ಥ
ಶ್ರೀಪಾದರು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಮಾನ್ಯತೀರ್ಥರೂ, ವ್ಯಾಸ
ರಾಜಮರದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂದ್ರತೀರ್ಥರೂ ಸಮ್ಮೇಳ
ನದ ಐದೂ ದಿನಗಳೂ ಹಾಜರಿದ್ದು ದಿನವೂ ಸಂಜೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವಚನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು

ಮಂಡ್ಯದ ಶ್ರೀ ಕೆ ಎಸ್ ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸ ರಾಯರು ಮಹಾಭಾರತದ ಪಾತ್ರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
ವನ್ನು ಕುರಿತೂ, ಶ್ರೀ ದೂಳಖೇಡ ನಾರಾಯಣಾ
ಚಾರ್ಯರು ಹರಿಕದಾಮೃತಸಾರದ ನಾಮಸ್ಮರಣ
ಸಂದಿಯನ್ನು ಕುರಿತೂ ಮಾತನಾಡಿದರು ಶ್ರೀ ಪಿ
ಎಸ್ ಶೇಷಗಿರಿರಾಯರು ಹರಿಕದಾಮೃತಸಾರದ
ಕರುಣಾಸಂದಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ
ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚ್ಚ

ಯರು 'ಹರಿದಾಸರು ಕಂಡಂತೆ ಗುರುರಾಜರು'
ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು ಶ್ರೀ ಪುಷ್ಪರ ಪ್ರಸಾದರು ಪುರಂ
ದರೋಪನಿಷತ್‌ನ್ನು ಶ್ರೀ ನರಹರಿ ವಿರಲದಾಸರು
ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು

ಕೌತಾಳದ ಶ್ರೀ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸ
ಸೇವಾ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ಹರಿದಾಸರ ಹಾಡುಗಳ
ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ಯಾಣ ನಿರೂಪಿತವಾಯಿತು ಶ್ರೀರಂ
ಗನ ಕೋವಿಲಾಡಿ ರಂಗರಾಜನ್ ಸಂಗೀತಸಭೆ
ರಂಜಿಸಿತು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಶ್ರೀನಿವಾಸದಾಸರು
ಹರಿಕದ ಮಾಡಿ ಹರಿ ಪದಾರ್ಚನಾಸಂಗೀತದಿಂದ
ಶ್ರೋತೃಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದರು

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು
ದಿನವೂ ದಳಗೆ ಸಂಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗಾಗಿ
ತೆರೆಯಲಾಗಿದ್ದಿತು ಅಸಂಖ್ಯಾತರು ಕುತೂಹಲ
ಬೆಕ್ಕಿಗಳಿಂದ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿದರು ತದಂ
ಗವಾಗಿ ತಿತಿ ದೇ ದಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರದ

ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರ ವಟ್ಟಾಬಿವೇಕ ಮಹೋತ್ಸವ

ಲಕ್ಷೇಶ್ವರದ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪಾದಯಾತ್ರಿ
ಸಂಘ ಹಾಗೂ ತಿತಿ ದೇ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್
ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ದಾರದಾಡದ ಮೂಳಮ
ಡ್ಡಿಯ ವನವಾಸಿ ರಾಮಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್
5, 6, 7 ರಂದು ಶ್ರೀ ರಾಧಾವೇಂದ್ರ ಗುರುಸಾರ್ವ
ಭೌಮರ ಪಟ್ಟಾಬಿವೇಕ ಮಹೋತ್ಸವವು ಉತ್ಸಾಹ
ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು

ದಿನಾಂಕ 5 3- 92 ರ ದಳಗೆ ವಿಶೇಷ
ಅಲಂಕರಣಗೊಂಡ ರವದಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ತಮ್ಮಪ್ಪನ
ಮೆರವಣಿಗೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಆನಗಳ
ಮೇಲೆ ಆನಂದ ತೀರ್ಥರು, ವಾದಿರಾಜರು, ಜಯ
ತೀರ್ಥರು, ರಾಧಾವೇಂದ್ರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು
ಯತಿ ಚತುಷ್ಪಯದ ನಡುವೆ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಸಕಲವಾ
ದ್ಯವ್ಯಭವ, ವೇದ ಪೂಜದಲ್ಲಿ ಕೌತಾಳದ ಗುರು
ಜಗನ್ನಾಥ ಬಜನ ಮಂಡಳಿ, ಕುಡ್ಲಗಿಯ ಗುರು
ರಾಜ ಬಜನ ಮಂಡಳಿಗಳ ಸಾಮೂಹಿಕ ಬಜನೆ

ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತುವವರಿಗೆ

ವಿಶ್ರಾಮಧಾಮ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಮೂಲಕ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿ
ಹೋಗುವವರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು, ಅವಕಾಶವಿದ್ದು, ಉಪ
ಹಾರ ಗೃಹವೂ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳಿಗೆ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ
ಮೂವತ್ತು (30/) ರೂಗಳು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್
ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಪೀಸರ್ (ರಿಸೆಪ್ಷನ್) - ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಗಳು, ತಿರುಪತಿ - ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕು

ತಿತಿ ದೇ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಐ ಎ ಎಸ್,
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೇ

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಚೆನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗತನವೀಯುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ವೇದಕಾಲ ದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ವರಂವರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಆಗಿದೆ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಿವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ನಾನ ವಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ೧೯೮೫ ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ವಡೆದಿದೆ ಭಾರತಾ ದ್ಯಂತದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರ ವಾಗಿದೆ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯ ಸಂತಸಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹುತೇಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರೂ ತಮ್ಮ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಂತಿ ಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಈ ವಂತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ ತಾವು ರೂ ೧೦೦೦ ಅಥವಾ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಸಾಕು, ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಂತರ ವರಂ ವರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ

ದೂರದೂರಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆರ್ಥವಾಗುವಲ್ಲಿ ವರಿಷ್ಠತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನೇರಿ ಈ ವವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ

ಅನ್ನೇಶ್ರಿತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ನಂ ವ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿ
ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ವ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ವರಮಂ ಹವಿ

ಒಳಶಕ್ತಿಯ ಜೀವಸತ್ತ್ವ ಆಹಾರ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ, ಅನ್ನದಾನ ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡ ಬೇಕು

ಬೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ
(ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್)

ಗಳ ನಡುವೆ ದಾರವಾಡದ ಬೆಕ್ಕರನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲು ಸಾಗಿದ ದೂರ 14 ಕಿಮೀ ಇಡೀ ಹದಿ ನಾಲ್ಕುಕಿಲೋಮೀಟರಿನ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಜನ ಉತ್ಸಾಹ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೂ ಯತಿ ಚತುಷ್ಟಯವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂಬಾ ಗವನ್ನು ಸಾರಿಸಿ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಿಟ್ಟು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು

ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು (ಪೇಜಾ ವರಮರ) ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿದರು ಮೆರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು ದಾರವಾಡ ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾದಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಪಿ ಎಸ್ ಶೂರ್ಪಾಲಿ, ತಿ ತಿ ದೇ ಪೌರಸಂಭಂ ದಾದಿಕಾರಿ ಡಾ|| ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಬಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು ಅಂದು ಸಂಜೆ ಸಾಗರದ ಬಾಲಹರಿದಾಸ ಶ್ರೀ ಯೋಗೀಶ ವಿರಲರ ಹರಿಕಥೆ ನಡೆಯಿತು

ದಿನವೂ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಾಡಾಗಿದ್ದವು. ಶ್ರೀ ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಡ್ ಸಾರದಿ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಪ್ಪರ ಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಚಾರ್ಯ ಪಚ್ಚಾಪುರ, ಶ್ರೀ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್) ಬೆಕ್ಕಿ, ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು

ಶ್ರೀ ಪುತ್ತೂರು ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಶ್ರೀ ಗುತ್ತಲ ಅವರುಗಳ ಸಂಗೀತ ಸದೆಗಳು ರಂಜಿಸಿದವು.

ಮಂತ್ರಾಲಯದ ಅರ್ಚಕ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಣ್ಣಾ ಚಾರ್ಯರು, ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ವಾದೀಂದ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಶ್ರೀ ರಾವವೇಂದ್ರ ಗುರುಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದರು

ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶಿನಿಯಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳೂ, ತೈಲವರ್ಣ ಚಿತ್ರ ಗಳೂ, ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ, ದೇಹಗತ ಕಮಲ, ವಿಶ್ವ ಪುರುಷ, ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು, ಇದ್ದು ಸಾರ್ವ ಜನಿಕರು ಇವುಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಬೆಕ್ಕಿ ಯಿಂದಲೂ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂದಿತು ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳ ದಾರ್ಮಿಕ ಪ್ರಸಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕ್ಯಾಸೆ ಟ್ಗಳನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವೈವವದ ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು, ಜನ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ರಿಯಾ ಯತಿ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬಂದಿತು



ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ದರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ ವರಂವರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವಂ ದೇವ ಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ವರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪುರಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಂ ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರೂಪದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ ಶಿಲ್ಪಗಳೂ ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ ತಿತ್ತಿ ದೇ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಮೀನುದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಸಂಜೀ ವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ತಿರುವತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ವಿಸಾಲಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಲಾಗಿದೆ ಇದರ ಹಂಪು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ

ವೈಷ್ಣವತೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ವಾಸುದೇವ ವೃಷ್ಟಿಕುಂಜ ನಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಈ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ಇಂದು ಇನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಉಪಶಾಖೆಗಳಾಗಿ ಬಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಬಾರತದಲ್ಲಿನ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ವೈಖಾನಸ ಹಾಗೂ ವಾಂಚರಾತ್ರಗಮಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದದ್ದನ್ನು ಶಿಲ್ಪಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವು ಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಗುಢಾರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಂನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಗ್ರಹಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಗುಲಾಪುರಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ಥಳ ನಿರ್ಧಾರ ಬೂಶುದ್ಧಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಬೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ವಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ದಳತೆಗಳು ಸಾವೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಿಗ್ರಹಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಂವಾರು ರೂಪಗಳ ಭಂಗಿಗಳೂ ಆಚರಣೆಗಳೂ ವ್ಯಾವೃತವಾಗಿವೆ

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆದಾರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು ಸನಾತನದ ದರ್ಮದ್ಲಿ ಹ ಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂನ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮು ಖ್ಯವಿದೆ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಎಲ್ಲ ವರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ ಹೋಮ ಕುಂಠ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ ೧೦೦ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೮ ತಿರುವಂಗಳೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿವರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಕಲೆ ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಚರತನಾಟ್ಯದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿಷ್ಣು ಶಕ್ತಿ ವಣ್ಮುಖ ಮೊದಲಾದ ೧ನೇ ಶತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಅರ್ಕರ್ಷಕವಾಗಿದೆ ೩ನೇ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರ ವಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾಂತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ

ವರಂವರೆಯ ವರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ ಒಮ್ಮೆ ಬೇಟ ನೀಡಿರಿ

ಕಾಲ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ
ರಾತ್ರಿ ೮

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ ೧-೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)
" " ೦-೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಪ್ತಗಿರಿ --- ಜೂನ್ 1992

ಹುಲಗನ ಮರಡಿ

ನಾಲಾಯಿರ ದಿವ್ಯ ವೃಂದಂ

- ಬಿ ಕೆ ಪುಷ್ಪಲತಾಮೂರ್ತಿ

- ಪೈ|| ಹಾರೋಹಳ್ಳಿ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳು

ತುಳಸಿ

--ರಮಸುತ

-ಪದ್ಮಮ್ಮ

ಕೈವಾರದ ಕವಿವ್ರತಿ

--ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

ಜೊತೆಗೆ ಕಿಶೋರ ಜಗತ್, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಿರ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು

ನಿಮ್ಮ ವ್ರತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿ ಬೆಲೆ ರೂ 1-00 ಮಾತ್ರ

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಬಯಸುವವರು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ 12-00 ಮಾತ್ರ ಹಿಂದಿನ ಚಂದಾದಾರರು ತಮ್ಮ ಚಂದಾ ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪ್ರತಿ ಕಾಗದದಲ್ಲೂ ಬರೆಯಬೇಕು ಸಂವಾದಕರು ತಿಳಿದೇ ತಿರುವತಿ.

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಜೂನ್ --- 1992

- | | |
|-------------|--|
| 3 ಬುಧವಾರ | ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಉತ್ಸವಾರಂಭ |
| 4 ಗುರುವಾರ | ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ |
| 10 ಬುಧವಾರ | ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ |
| | ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ಲವೋತ್ಸವಾರಂಭ |
| 11 ಗುರುವಾರ | ತಿರುಮಲನಂಬಿ ವರ್ಷತಿರುನಕ್ಷತ್ರ |
| 12 ಶುಕ್ರವಾರ | ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಶಾತ್ರುಮೊರೆ |
| 13 ಶನಿವಾರ | ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ |
| 14 ಬಾನುವಾರ | ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ |
| 19 ಶುಕ್ರವಾರ | ಅಪ್ಪಲಾಯಗುಂಟ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ |
| 21 ಬಾನುವಾರ | ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಅವತಾರೋತ್ಸವಾರಂಭ |
| 23 ಮಂಗಳವಾರ | ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಸುಂದರ ರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಅವತಾರೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ |
| 30 ಮಂಗಳವಾರ | ಪರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಉತ್ಸವಾರಂಭ |

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ
ದೇವಾಲಯ, ತಿರುವತಿ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ

ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

	ರಿಂದ	ವರೆಗೆ
ಸುಪ್ರಭಾತ	ವ್ರಾ ೫ ೦೦	ವ್ರಾ ೫ ೩೦
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ವ್ರಾ ೫ ೩೦	ವ್ರಾ ೭ ೦೦
ತೋಮಾಲ ಸೇವೆ	ವ್ರಾ ೭ ೩೦	ವ್ರಾ ೮ ೦೦
(ಆರ್ಜಿತ) ಅರ್ಚನೆ	ವ್ರಾ ೮ ೦೦	ವ್ರಾ ೮ ೩೦
(ಆರ್ಜಿತ) ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ ೯ ೦೦	ಮ ೧೨ ೩೦
	ಮ ೧ ೦೦	ಸಂ ೬ ೦೦
	ರಾ ೭ ೦೦	ರಾ ೮ ೪೫
ವಿಕಾಂತಸೇವೆ		ರಾ ೯ ೦೦ಕ್ಕೆ
* ಶುಕ್ರವಾರ ವಿಕಾಂತ ಉತ್ಸವಾನ್ವಿತ ದಿನ ಮತ್ತೆ ತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನವು ವ್ರಾ ೫ ೩೦ ರಿಂದ ವ್ರಾ ೬ ೩೦ ರ ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ		

ಆರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳು

೧ ಗರುಡವಾಹನ	೩೨ ೦೦
೨ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	೩೨ ೦೦
೩ ಗಜವಾಹನ	೩೨ ೦೦
೪ ಅಶ್ವವಾಹನ	೩೨ ೦೦
೫ ಸಿಂಹವಾಹನ	೩೨ ೦೦
೬ ಹಂಸವಾಹನ	೩೨ ೦೦
೭ ಚಕ್ರಶೇಷವಾಹನ	೩೨ ೦೦
೮ ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	೬೨ ೦೦
೯ ಸೂರ್ಯವ್ರಭವಾಹನ	೬೨ ೦೦

ವಡಿಪ್ರಸಾದಗಳು

೧ ದೋಸೆ ಕಾಲಿಸೋಲ	೩೫ ೦೦
೨ ದಧ್ನೋದನ	೪೦ ೦೦
೩ ಪ್ರಳಿಯೋಗರೆ	೫೦ ೦೦
೪ ಪೊಂಗಲು	೫೫ ೦೦
೫ ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್	೬೫ ೦೦
೬ ಶಾಕರ ಭಾತ್	೮೫ ೦೦
೭ ಕೇಸರಿಭಾತ್	೯೦-೦೦
೮ ಸೀರ	೧೫೫ ೦೦

ವಿವರಗಳಿಗೆ

ವೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,

ತಿರುವತಿ

